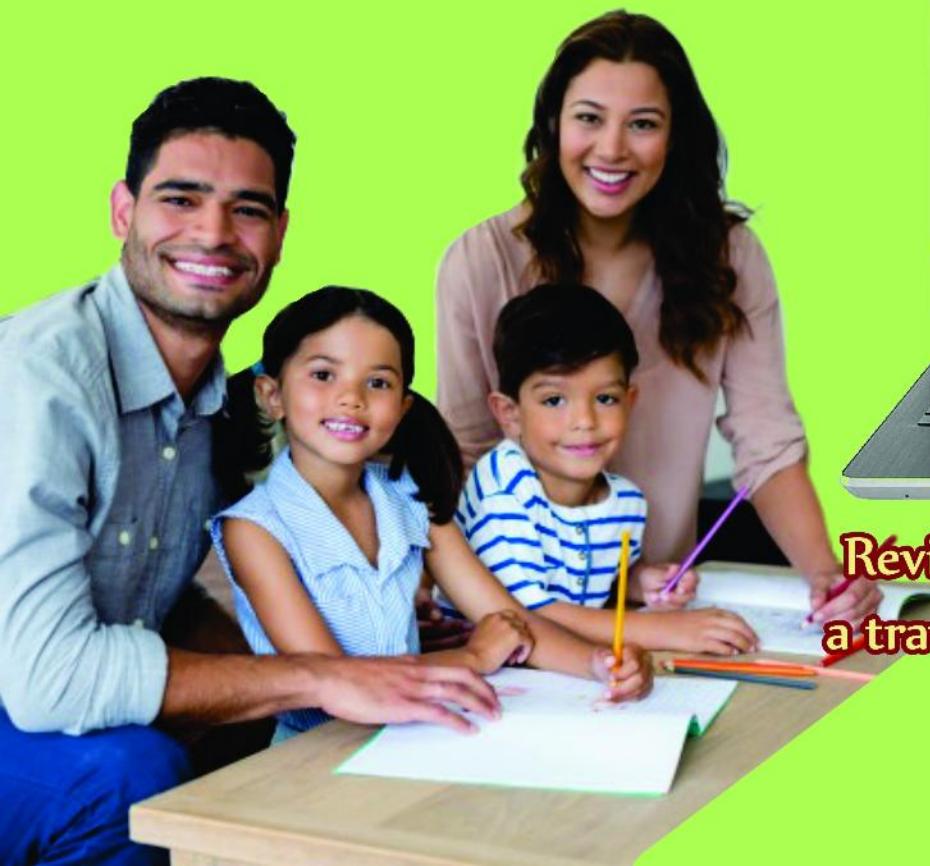


Ciclo escolar 2020 - 2021

Proyecto integral de arte para alumnos y alumnas de primaria



Tercer Grado
El aseo y limpieza del
espacio donde vivo



Révista para una Vida Saludable
a través de los lenguajes artísticos



MENSAJE PARA LOS PADRES DE FAMILIA O TUTORES

Soy el maestro/a de arte de la escuela donde estudia su hijo/a, a continuación, le presentamos la propuesta de trabajo con la que iniciaremos nuestro nuevo ciclo escolar 2020-2021, específicamente en el área del componente curricular “Desarrollo personal y social”, Artes.

Como ya sabemos, las condiciones actuales no nos permitirán asistir de manera presencial a la escuela y en esta ocasión su hijo/a inicia el tercer grado de primaria, el cual seguirá trabajando a distancia a través de la revista **“El aseo y limpieza del espacio donde vivo”**.

Se utiliza el nombre de revista por que la intención es que los niños/as compilen en una carpeta de evidencias todos los trabajos que realizarán durante los días que le dedicarán a la realización del proyecto.

El tema hace énfasis en el aseo y limpieza del espacio donde vivimos, con la finalidad de que los niños/as hagan conciencia de la importancia de cuidarnos ante la situación que estamos enfrentando y siga reforzando los hábitos de limpieza y aseo que seguramente ya tiene.

Cada una de las actividades que se sugieren realizar corresponde a los aprendizajes esperados del programa “Aprendizajes Clave. Artes. Sinaloa 2019”.

Los alumnos/as deben tener una clase de artes de una hora a la semana en sus centros escolares. Al estar en casa, nos da la oportunidad de que se pueda extender el tiempo hasta que culminen las actividades sugeridas por cada sesión semanal.

El proyecto tendrá una duración de diez semanas. Se sugiere que su hijo/a dedique una sesión a la semana como lo hace en la escuela.

Tratamos de sugerir actividades que no impliquen salir de casa y que no generen ningún gasto; la idea es que sus hijos pasen momentos agradables y al mismo tiempo aprenda en el mundo de las artes. Además, ustedes podrán adecuar las actividades en caso de que sea necesario, contando siempre con el apoyo de los asesores de arte y los maestros del área.

Agradecemos infinitamente el apoyo brindado en los meses anteriores, la revista que se trabajó fue un éxito.

Al final de esta guía se comparten los teléfonos de los diseñadores de este material para que con toda confianza se contacte con ellos en caso de alguna duda.

En Sinaloa “Los niños/as son Primero” y sabemos de antemano que en cada uno de sus hogares también. Por eso estamos seguros que le brindará a su hijo/a el apoyo necesario para que este proyecto se realice en casa.

Saludos.

AVISO IMPORTANTE PARA PADRES DE FAMILIA Y ALUMNO/AS

Muchísimos aprendizajes esperados para artes, están concentrados en el eje de enseñanza de la **Apreciación**. Y ésta, es una cualidad que tenemos todos los seres humanos; escuchar, oír, ver, mirar, observar, sentir, palpar, tocar, es lo que podemos usar para aprender más sobre el ARTE. Todos tenemos gustos diferentes y como la belleza de las obras artísticas es muy subjetiva; es decir, no se puede medir, es entonces que a través de la apreciación como podemos disfrutar o no, del arte.

Entonces te invitamos a que observes en los siguientes links, verdaderas obras de arte. Aprovecha este encierro en casa y visita virtualmente estos maravillosos lugares... y ¿Qué crees?... totalmente gratis.

ARTES VISUALES

<https://www.youtube.com/watch?v=wbuRQsOoaJg&feature=youtu.be>

TEATRO

<https://www.planinfantil.es/>

MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=gSeug_x34IU&feature=youtu.be

DANZA

<https://www.youtube.com/watch?v=LMj8K81zvZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=km3XRd3r7to>

<https://www.youtube.com/watch?v=AyHHCd3aXYY>

MENSAJE PARA LOS ALUMNOS/AS

Hola, este material está diseñado para ti y esperamos que te guste tanto como el que trabajaste en segundo grado.

Esperamos que estos días que has pasado en casa, sigas contento y entusiasmado para trabajar como la hacías en la escuela; seguirás las indicaciones con responsabilidad de tus maestros/as y de tus papás, o la persona que te cuide.

Te recomendamos que cuando estés un poco cansado/a de las otras asignaturas, te invitamos a trabajar en las actividades de la revista de artes y te relajes un poco.

Poco a poco te convertirás en un experto en Danza, Música, Teatro y Artes Visuales. Te invitamos a que des lo mejor de ti en las actividades de esta revista, la cual te servirá para acreditar el área de Artes. ¡Queremos que aparezca la mejor calificación posible!

Te comento que tendrás la libertad de elegir un día de la semana y la hora en que decidas trabajar con esta guía. Te pedimos que no abandones la sesión hasta que termines las actividades que se te indican.

En caso de tener alguna duda, pregunta a la persona que te acompaña, seguramente juntos podrán resolverlo.

Éxito. Cuídate mucho, estamos seguros que tu revista será una de las más bonitas.

PRIMERA SESIÓN

La primera clase: El diagnóstico

Por favor identifícate con estos datos:

Nombre: _____

Nombre de tu escuela: _____

Zona escolar: _____ Municipio: _____

Nombre de tu maestro/a de grupo: _____

Nombre de tu maestro/a de arte: _____

Ponle color al día en que trabajarás tus clases de arte.

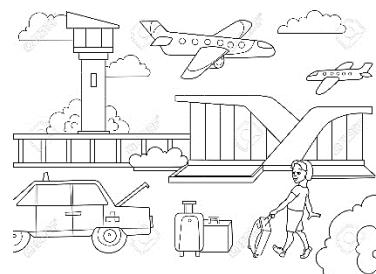
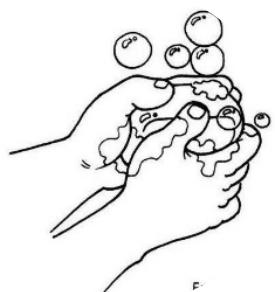
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
-------	--------	-----------	--------	---------

Te recordamos que la clase de artes tiene una duración de 1 hora y que solamente se trabaja un día a la semana; sin embargo, te recomendamos que no dejes inconclusas las actividades diseñadas para cada sesión, así que si en una hora no terminas con las actividades puedes extenderte un poquito más; la idea es que tu trabajo final quede de lo mejor.

En esta clase aprenderás a realizar diversos trabajos poniendo en juego tu creatividad y tu imaginación. Las actividades que realizarás en casa serán en realidad muy sencillas y si acaso no tienes los materiales que se necesitan; piensa con cuales podrías sustituirlos.

Durante este confinamiento, las autoridades de salud nos han pedido que no salgamos de casa y que evitemos tener contacto con personas externas a nuestra familia para evitar contagios. Esto te ayudará a cuidarte y regresar más pronto a tus actividades cotidianas en el exterior.

- En las siguientes imágenes se encuentran algunas acciones que hacemos y lugares que visitamos frecuentemente, identifica en cuales estás seguro para protegerte a ti y a tu familia.
En la línea que aparece abajo del dibujo, escribe el lugar y la acción que observas.



- Tacha con una X aquellas acciones que no se recomienda que hagamos por el momento.
- Elabora un dibujo en el cual des a conocer los cuidados que debemos de tener para cuidar nuestra salud en el lugar donde vivimos.

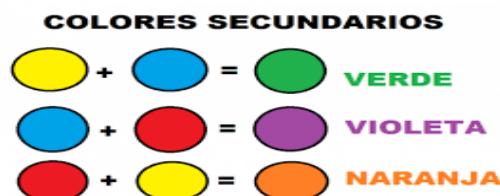
Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Dibujo sobre cuidados para tener buena salud.	Lápices, colores, plumones, o cualquier instrumento que sirva para dibujar. Hoja blanca

SEGUNDA SESIÓN

Artes Visuales... Gama de colores, cálidos y fríos.

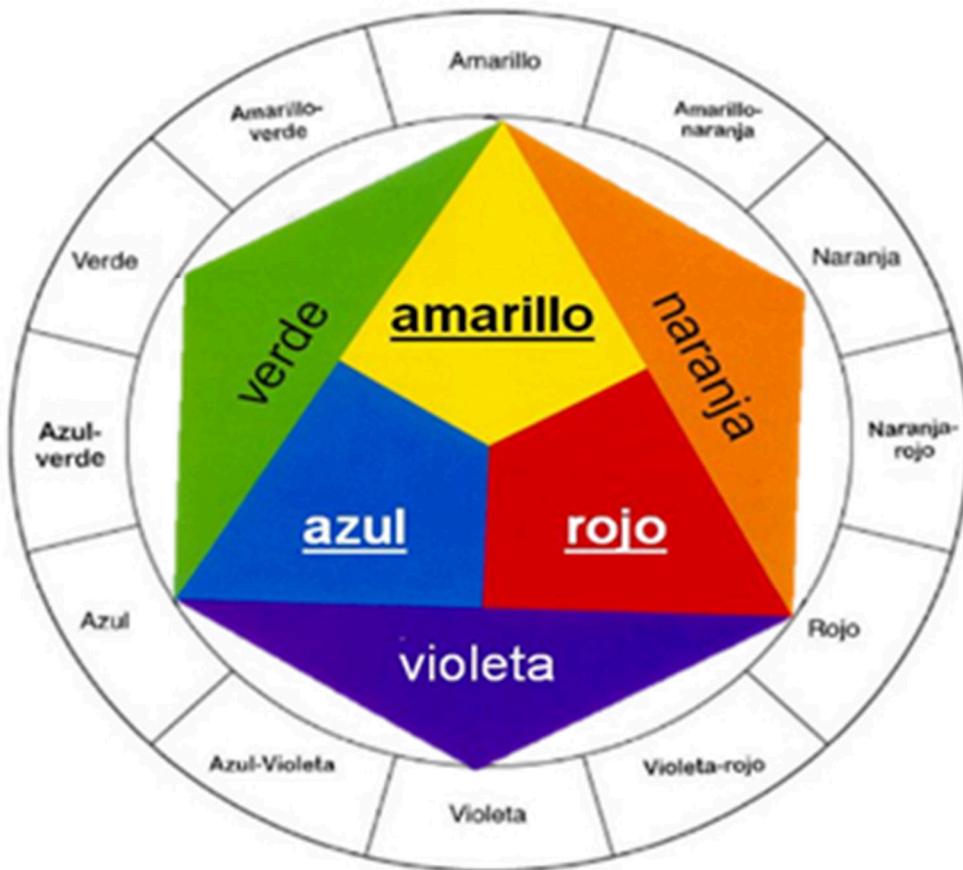
Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Respuestas, dibujos y ejercicios	Colores, lápices, hojas.
Aprendizajes esperados	
Identifica los colores cálidos y fríos, y los asocia con estados de ánimo; Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores. Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.	

¿Recuerdas los colores primarios y como se obtienen los secundarios? Los colores primarios son el ROJO, AZUL Y AMARILLO y los colores secundarios se obtienen de la mezcla de dos colores primarios, observa detenidamente el ejemplo:



De estos colores también surgen una gran gama de ellos, vamos descubriendo cuales son: Mezclaremos un color primario (rojo, amarillo y azul) con un secundario (verde, anaranjado y violeta). Estos serían los colores que resultarán de esas mezclas: rojo anaranjado, violeta rojizo, naranja amarillento, azul verdoso, verde amarillento y azul violeta.

- ¡Manos a la obra! Juguemos a descubrir la gama de colores, sacaremos el material que puedas tener en casa (colores, crayolas, etc.)

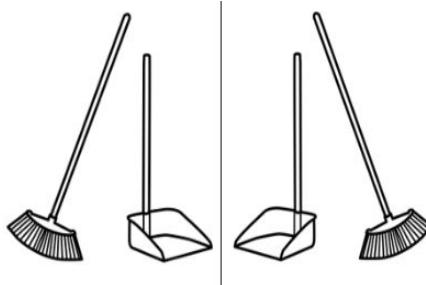
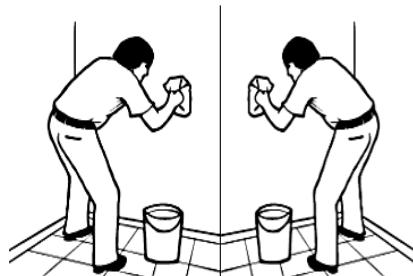
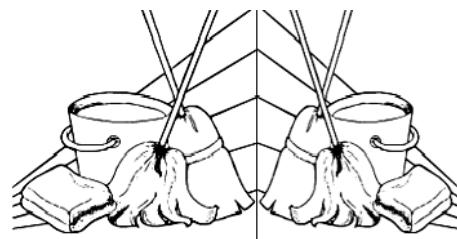
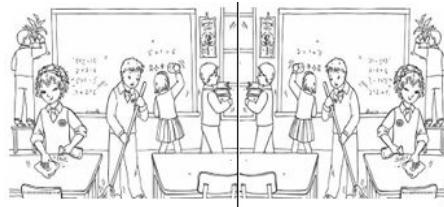
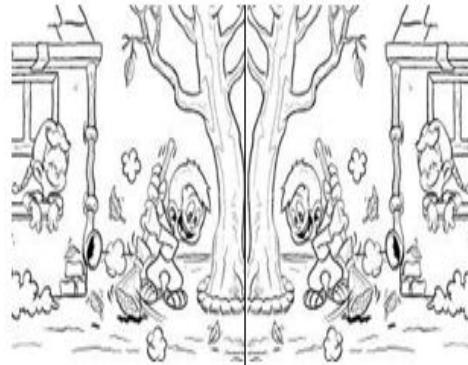


Muy bien, pues ahora te explicaré que los colores cálidos y fríos son aquellos que transmiten sensación de calor o frío. Los colores calientes asociados al fuego son amarillo, naranja y rojo y los colores fríos relacionados al agua y frío son azul, verde y violeta.



La limpieza de casa y escuela es primordial para el mantenimiento de la salud. Mantener una limpieza básica diaria es fundamental para eliminar sustancias y condiciones ambientales que pueden afectar nuestra salud.

- Aprovechando el tema del aseo y limpieza donde vivo (casa, escuela, comunidad) te invitamos a que realices tu primer trabajo de artes utilizando los colores cálidos y fríos.
- El material que necesitarás será el siguiente: en tu cuaderno u hojas blancas, utilizando tus colores, elige el dibujo que más te guste. Si tienes la manera de imprimirlo hazlo, pero si no, tú lo puedes dibujar, o lo que tú quieras sin olvidar el tema.



- La primera mitad la colorearás con los colores fríos y la otra mitad con los cálidos. Fíjate en los ejemplos:



- Para finalizar contesta y colorea las siguientes preguntas y no olvides conservar tus trabajos guardándolos en tu carpeta de experiencias.

¿Qué te gusto más?

¿Cómo te sentiste?



TERCERA SESIÓN

Artes Visuales... Formato bidimensional y tridimensional

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Respuestas, dibujos y ejercicios	Colores, lápices, hojas.
Aprendizajes esperados	
<p>Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato, para reconocer sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Compara piezas artísticas bidimensionales y tridimensionales e identifica sus características.</p> <p>Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional).</p> <p>Explora diversas maneras de realizar una obra tridimensional, para proponer una opción original.</p> <p>Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.</p>	

- **Retomando la clase anterior, el trabajo que realizaste fue en un formato bidimensional.**
- **El significado de la bidimensionalidad hace alusión a las figuras que solo están compuestas por dos dimensiones: ancho y largo y no tiene profundidad; como el trabajo que realizaste.**

Ejemplos de obras bidimensionales.



- **En esta actividad trabajarás con la técnica del soplado para realizar una obra bidimensional.**
- **Los materiales que ocuparás son 2 cartulinas u hojas blancas, tijeras, lápiz, pinturas de agua y popotes; en caso de no contar con el material podrás utilizar cosas de la alacena, como puré o cátsup, café, sobres para preparar agua, etc., todo lo que se te ocurra para utilizarlos como pintura y si no cuentas con popotes, tú los puedes elaborar con hojas blancas o de periódico enrollándolas para formar tu popote.**

- Como se está trabajando con el tema de la limpieza puedes dibujar tus manos o cualquier utensilio con el que se realiza la higiene. Puedes bajar un diseño de alguna página de internet. Y si no cuentas con internet utiliza tu imaginación.
- Con el lápiz dibujas el contorno en una hoja blanca.
- Sobre el contorno dejas caer las gotas de pintura y con el popote soplarás para que la pintura se distribuya, utiliza colores diferentes cada vez y verás que bonito te irá quedando tu trabajo.



- Cuando hayas terminado todo el contorno déjalo secar y cuando ya esté listo. Recorta el contorno por el lado interior.



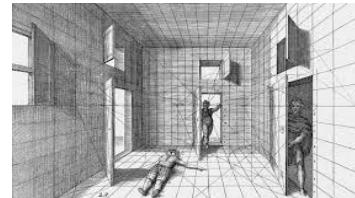
- Ya que tengas el contorno recortado volteá tu trabajo y ponle resistol a toda la hoja para que la pegues en otra hoja. Esta puede ser de color o papel periódico como gustes.



- Para que entiendas mejor la técnica puedes dirigirte al siguiente link: <https://youtu.be/XnBLFDn5isE>
- Por mínimo que sea el grueso de una hoja, cuando pegamos un papel sobre otro, el formato deja de ser bidimensional, para transformarse en un formato tridimensional.

- **Tridimensionalidad es la cualidad de una obra de arte de poseer tres dimensiones:** alto, ancho y profundidad. La tridimensionalidad o volumen puede ser real, en el caso de la escultura; virtual o simulada en el caso del dibujo realista o la pintura, donde por medio de la perspectiva y claroscuros se simulan y representan las tres dimensiones.

Ejemplos de obras tridimensionales.



Ahora si ¡manos a la obra!

- Cuidando el lugar donde vives, crea tú propia obra tridimensional con tubos de papel sanitario, júntalos, córtalos de diferentes tamaños, píntalos y juega con ellos, colocándolos sobre un pedazo de cartón, utilizándolos de diferentes formas hasta realizar la figura (composición) que más te guste; observa las siguientes imágenes para que te des una idea antes de realizar tu trabajo.



- Para finalizar contesta la siguiente pregunta y colorea el emoji de que te pareció la actividad.
- No olvides conservar tus trabajos guardándolos en tu carpeta de experiencias.

¿Qué sentiste al estar realizando tus obras de artes?



CUARTA SESIÓN

Teatro... El títere y el titiritero.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Elaboración de un títere Plano	Materiales reciclados que tengas en casa: papel, cartón, telas, hilos, estambres, resistol o engrudo, colores o pigmentos (del café, Jamaica, ladrillo, hojas) tijeras.
Aprendizajes esperados	
<p>Crea y diseña basándose en su imaginación sus propios títeres</p> <p>Diseña y construye su títere; le da forma y figura dependiendo de las características físicas del personaje seleccionado y vista con colores de su agrado su títere respetando las características físicas del mismo.</p> <p>Reflexiona, analiza, e intercambia ideas y conceptos luego de haber participado en la puesta en escena de obras adaptadas y de lo que vivieron al diseñar y construir los títeres, así como emociones, sentimientos y gustos que surgieron durante la presentación.</p>	

¡Hola!... Esta semana aprenderás cosas nuevas, muy diferentes a las que realizaste en artes visuales. En la clase de teatro aprenderás que son los títeres y algo de su historia, es decir, lo referente a ellos como por ejemplo de que materiales están hechos, cuantos tipos de títeres hay etc. También realizarás algunos de ellos, pero lo más padre es que los realizarás de la forma en que se te haga más fácil, utilizando tu imaginación y creatividad y muy importante...con materiales que tengas en casa.

Los títeres, son muñecos que se mueven con la mano del titiritero, es decir, de la persona que los maneja y los hace caminar, bailar y hasta hablar, para que parezcan que tengan vida y sea lo más cercano a la persona, animal o cosa que van a representar. En todas las partes del mundo, fue y es común el uso de títeres, existen relatos en la historia que narraban funciones titiriteras. Algunos tipos de títeres son: títeres de guantes, títeres de hilo, títeres de varilla, títeres de barras y títeres de sombra.



Guion: Los niños limpios y felices

Narrador: Un día por la noche, cuando en el pueblo todos dormían, un poderoso virus y su amiga mugre preparaban un plan...

Virus: Debo de contagiar a más personas.

Mugre: ¿Que tenemos que hacer? ¡Yo te quiero ayudar!

Virus: Mugre, Escucha... atacaremos a los niños jijijiji

Mugre: ¡Claro! A los niños no les gusta lavarse las manos; y las manos sucias tendrán; y para ti es más fácil contagiar

Virus: ¡Exacto! Y son los niños los que contagiarán a sus papás, sus abuelos y familias enteras se infectarán. Jiji

Narrador: La higiene alcanzó a escuchar lo que el virus y la mugre planeaban y muy preocupada dijo...

Higiene: ¡Que terrible! No lo puedo permitir que sigan con ese plan. Si no hay limpieza, no hay salud. Y si los niños no se asean entonces se van a enfermar. Pero no se preocupen, porque siempre me acompañan mis grandes amigos El Agua Y El Jabón y ellos me ayudarán a defender a mis niños de este horroroso plan.

Agua: ¡Claro! Con ayuda de nosotros, los niños se liberarán de las bacterias, microbios y virus que adquiera el cuerpo cuando estén las manos sucias.

Jabón: Tengo una idea, vallamos a avisar que todos deben lavarse las manos, pronto pasen la voz el plan limpieza, total comienza.

Agua y jabón: Porque somos los aliados siempre de la higiene, mantenemos a los niños limpios y sanos siempre.

Narrador: Los niños obedientes empezaron en acción, los malos de la mugre y el virus se pusieron muy furiosos y tristes porque su plan no funcionó y se fueron a otro lugar. Entonces una gran fiesta en el pueblo se dio, para siempre los niños y sus amigos, el agua y el jabón, desde ese día limpios y felices se lavaron sus manitas al son de la canción. Canción: Limpios y felices

Canción

Limpios y Felices.
¿El agua ya está lista? ¿El jabón está listo?
A lavar las manos
si tu salud quieres cuidar, tus manos tienes que lavar.
Los gérmenes eliminar y el agua siempre conservar.

Frota arriba, frota abajo
el jabón para lavar
del meñique hasta el pulgar
cada dedo de tus manos.

Después de jugar y antes de comer
luego de ir al baño me lavo las manos
después de jugar y antes de comer
luego de ir al baño me lavo las manos

Frota arriba, frota abajo
el jabón para lavar
del meñique hasta el pulgar
cada dedo de tus manos

- **A continuación, menciona los personajes que aparecen en la obra**
 - **¿Cuáles son esos personajes?**
-

A continuación, elaborarás tus títeres *de papel, los cuales formarán parte de tu obra teatral de títeres planos, que realizarás en la próxima sesión. Tus títeres serán los personajes de tu grandiosa obra, te comarto el guion para que lo leas y conozcas a los personajes que serán las figuras que elaborarás, es decir, los títeres que construirás.*

- Ahora manos a la obra, vamos a elaborar los títeres planos (virus, mugre, limpieza, jabón, agua y narrador), con ayuda de alguien mayor sigue las siguientes instrucciones:
- Para hacer tus títeres de manera más fácil de los personajes de tu guion, necesitarás cualquier papel ya sea hojas blancas o de colores, también pueden ser hojas de tus cuadernos, cartón o cartulina que tengas en casa. Colores, pegamento o cinta, plumones o marcadores.



- Si tienes la posibilidad de imprimir los dibujos solo tendrás que recortarlos, si no, dibuja las figuras sobre el papel, cartón o cartulina que tengas en tu casa, Te recomiendo que hagas las figuras de los personajes muy sencillas y si quieres te puedes basar en las figuras geométricas para hacer sus cuerpos.
 - Continúa decorando y coloreando las figuras como más te gusten con lápices de colores, plumones o pigmentos (flores, café, polvos para bebidas de colores) que tengas en casa, puedes marcar el contorno con un color más fuerte.
 - Recorta la silueta con mucho cuidado.
 - Para crear el títere necesitarás, algunos palitos o tus lápices y cinta o pegamento, para que pegues las figuras; esto es para que los puedas manipular.
-
- ¿Cuál es tu personaje favorito?
_____.
 - ¿Por qué?
_____.

QUINTA SESIÓN**Teatro...Los niños limpios y felices**

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Representación de teatro de títeres Guion teatral "Limpios y Felices"	Títeres planos, guion teatral, música
Aprendizajes esperados	
Ensaya de obra teatral seleccionada de un texto escrito o construida en colectivo. Participa en la presentación de una pieza teatral seleccionada en teatro de títeres planos. Reflexiona, analiza, e intercambia ideas y conceptos luego de haber participado en la puesta en escena de obras adaptadas y de lo que vivieron al diseñar y construir los títeres, así como emociones, sentimientos y gustos que surgieron durante la presentación.	

- **Vamos a leer el guion de la clase anterior “limpios y felices”**
- **En familia con la colaboración de tus papás, hermanos y porque no hasta de tus abuelitos, es decir con las personas que viven en tu casa, puedes hacer una lectura compartida, donde cada quien elegirá su personaje que más les gustó**
- **Sigue lo más divertido...Ensayar el montaje, es decir, cada quien realizará el papel que eligió y lo representará, hay que seguir el guion para saber el momento en que van actuar y juntos de nuevo, corregir y mejorar la presentación de tu obra.**

Para el montaje de tu obra de títeres lo ideal sería un espacio amplio y despejado como una mesa, detrás de un sillón, una sábana etc. Por ejemplo, en donde sin problema las personas se puedan ocultar y solo exponer sobre la superficie a los personajes (tus hermosos títeres).

Listo ya sabes cómo hacer tu obra de teatro paso a paso. ¡¡¡Ponte en marcha y admira de lo que somos capaces de hacer y sentir cuando ponemos el teatro en nuestras familias... porque el teatro siempre une!!!

- Llegó el día esperado, la representación de tu obra.
- Para culminar nuestra sesión llegó el momento de presentar nuestra obra,
¡¡¡ Diviértete con tu familia, en este GRAN ESTRENO !!!

¿Cuál fue el mensaje de la obra?

¿Qué sentiste al compartirlo con tu familia?

SEXTA SESIÓN

Música... memorización, canto y ritmo.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Memorización de la canción Video de la canción	Video "Jugando con los ritmos"
Aprendizajes esperados	
Escucha distintas manifestaciones artísticas para reconocer las familias de los instrumentos. Realiza ensayo colectivo para mejorar la producción artística. Genera sonidos y silencios con diferentes instrumentos para generar distintos patrones rítmicos. Escucha los diferentes timbres de las familias de instrumentos (color musical), y los identifica. Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente al público para hacer una valoración personal de la experiencia.	

¡Hola amiguito! te saluda de nuevo tu maestro/a de artes esperando te encuentres bien y estés feliz de comenzar de nuevo a practicar la MÚSICA.

En esta ocasión te enseñare a cómo cuidar el espacio de dónde vives y tener y que prospere la limpieza y te encuentres siempre sano y libre de enfermedades.

Te deseo lo mejor y animo juntos superaremos esto que acontece...

Para tener una vida sana, es necesario desarrollar hábitos y medidas de higiene personal, con esto evitamos diversas enfermedades en los bebés, niños y adultos, son importantes para evitar contagios de diferentes infecciones.

- Niños y niñas a continuación te invitamos a que repitas la letra de la canción “La basura no se tira”, hasta que te la aprendas.

**La Basura no se tira,
 ponla siempre en su lugar
 Porque el viento la dispersa
 y ensucia nuestra ciudad**

**Vamos todos amiguitos,
 Ahora todos a cuidar
 nuestra casa, nuestra escuela
 Y también nuestra ciudad**

- Usando las partes de nuestro cuerpo con chasquidos, aplausos y marcha, acompañaremos la canción (ritmo) siguiendo la letra ya estudiada. Observa el video “La basura no se tira”

Rítmica: Es el valor de las notas

Métrica: Es donde llevas el ritmo de la canción o sea el compás

- Te invitamos a que realices tus actividades de limpieza en casa y para hacerlo más divertido entonemos nuestra canción.



- La idea es que te graben realizando la actividad que se te pide con el celular de mamá, papá o un hermano(a).
- ¿Cómo te sentiste al realizar el trabajo de limpieza en casa de una manera diferente? _____
- Esto te enseñará que la higiene es más fácil y productiva aplicando algo divertido como el cantar mientras realizas actividades en casa y así ayudar en el aseo y limpieza del espacio donde vives

SÉPTIMA SESIÓN

Música... memorización, canto y ritmo.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Interpretación de la canción "La basura no se tira" con el instrumento Instrumento elaborado con material reciclado	Claves: 2 palos de escoba de madera de 20 cm. de largo Tambores: Una cubeta o balde Maracas: 2 envases de plástico con tapadera Semillas diferentes
Aprendizajes esperados	
<p>Formación de un ensamblaje musical de percusiones e identificar las familias instrumentales y timbre.</p> <p>Realizar ensayo colectivo para mejorar la producción artística.</p> <p>Genera sonidos y silencios con diferentes instrumentos para generar distintos patrones rítmicos.</p> <p>Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente al público, para hacer una valoración personal de la experiencia.</p> <p>Conoce a través de las imágenes, las familias instrumentales e identificarlas a través de una obra musical.</p>	

- **Conoce a través de las imágenes, las familias instrumentales e identificarlas a través de una obra musical**
- **¿Te gustan los instrumentos de Percusión?...Te invito a participar en la elaboración de claves, tambores y maracas; en compañía de tus padres y hermanos armen una orquesta de percusiones e intérpretes, asesorado o ayudado por tu maestro/a de artes...SUERTE**
- **NOTA: de los materiales que tengas en casa, elige el que más te guste.**



- Un palo de escoba de madera (recortar dos piezas de 20 cm.) cada uno
- Envases de plástico con tapadera,



- Cubeta o balde



- Se desinfectarán como es debido para cuidar nuestra salud (es muy sencillo con agua y jabón).

NOTA NEGRA: Tiene el valor de un tiempo (pulso), cuenta con un signo que se identifica como el silencio de NEGRA y tiene el mismo valor de la figura musical.



1 TIEMPO

Figura musical



Valor

Silencio de negra

- Observando el video “practiquemos rítmica y métrica”, trabajaremos con el instrumento que elaboraste, sigue las indicaciones.
- Con esto que aprendiste, serás capaz de acompañar cualquier canción que quieras, solo tienes que seguir el ritmo.
- Animo...SUERTE

OCTAVA SESIÓN

Danza... Bailando Aprendo

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Baile "La Canción de la Limpieza", utilizando los tres niveles	Celular o computadora
Aprendizajes esperados	
Exploración de movimientos en los niveles alto, medio y bajo. Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimento en la preparación y durante la exhibición artística.	

Ya casi llegamos al final con las actividades de nuestra revista, como ya te habrás dado cuenta está enfocado a conservar limpio en el espacio donde habitamos, para que nuestra salud esté en óptimas condiciones, de esta manera podemos contrarrestar enfermedades y contagios y así contribuir para preservar nuestro medio ambiente. Recuerda que tener buenos hábitos favorece a la salud y a nuestro entorno, por lo que es importante el aseo y la limpieza. ¿Qué crees? Despues de pintar, actuar y cantar, hoy nos tocará bailar.



- A continuación, escucha con atención “La canción de la limpieza”.

- Siguiendo el ritmo de la canción, lo puedes hacer marchando e imitar los movimientos que se mencionan (barrer, trapear, etc.)

*¿Sabías que en la danza existen tres niveles de ejecución?
Alto, Medio y Bajo.*

Nivel Alto: Es cuando caminamos, corremos, saltamos

Nivel Medio: Es cuando gateamos y nos sentamos en el piso.

Nivel Bajo: Es cuando nos acostamos y rodamos en el piso

- Escucharemos de nuevo la canción y practicaremos los movimientos imaginando que utilizamos escoba, trapeador, plumero etc.
- A continuación, a ritmo de marcha, en la primera estrofa te invitamos a practicar el nivel alto (parados).

Soy la señora escoba, sirvo para barrer
muevo la cintura, flap, flap, flap.
Yo soy el trapeador, sirvo para trapear
me mueven la adelante y para atrás.



Coro:

Si señor limpio yo, cuando todo está más limpio es mejor.
Si señor limpio yo, a la mugre digo fuera, fuera ya.

- A continuación, en la segunda estrofa te invitamos a practicar el nivel medio (sentados o hincado).

Y yo la aspiradora de todo recojo yo
Mira como aspiro jusch, jusch, jusch.
Yo soy el basurero, basura almaceno yo
cierro bien mi tapa, tap, tap, tap.



- A continuación, en la tercera estrofa te invitamos a practicar el nivel bajo (acostado)

Yo soy el plumero, el polvo sacudo yo
muevo mis plumitas cuas, cuas, cuas.

Yo soy el jabón, con agua lavo yo
mira toda mi espuma cuachs, cuachs, cuachs.



- Ahora me gustaría que opinen sobre su experiencia en la clase.
 - De las actividades que menciona la canción ¿Cuáles realizas en casa?
-



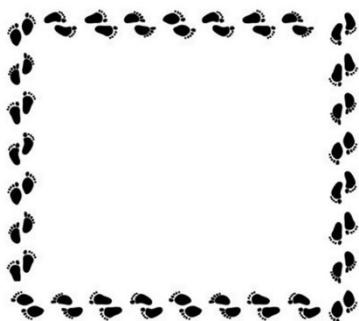
NOVENA SESIÓN

Danza... Bailo y me divierto

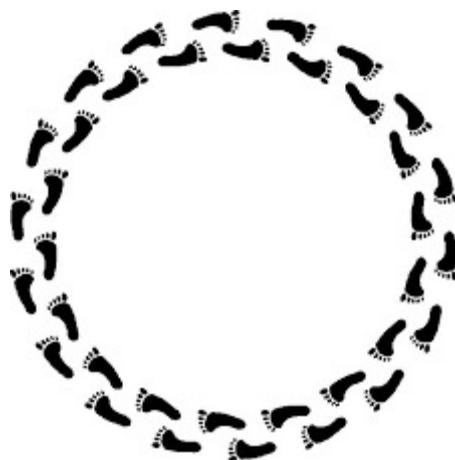
Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Coreografía "La canción de la limpieza"	Celular, computadora, reproductor de sonido
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de trazos coreográficos (desplazamiento y trayectoria en forma grupal) - Comparte opiniones ideas o sentimientos que experimento en la preparación y durante la exhibición artística 	



- Recuerdan que en la clase anterior trabajamos “La canción de la limpieza”, ¿La escuchamos de nuevo?, ¡Siiiii!
- Con paso de marcha nos desplazaremos formando un cuadro (dibujo de pies).



- Con paso de marcha nos desplazaremos formando un círculo (dibujo de pies).



- Ahora te invitamos a bailar nuestra canción imitando los movimientos (barrer, trapear, sacudir etc.), en el primer coro “Si señor limpio yo...” nos moveremos formando el cuadrado que ya habíamos practicado

- Pondremos en práctica todos los conocimientos adquiridos con “La canción de la limpieza”.
- Me encantaría que escribas como te sentiste durante el desarrollo de la clase.



DÉCIMA SESIÓN

Danza.... Bailo y me proyecto

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Video individual	Celular, computadora, reproductor de música.
Aprendizajes esperados	
-Práctica en la presentación del trabajo artístico frente al grupo -Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimento en la preparación y durante la exhibición artística.	

Ahora si... ya estás preparado para la presentación de tu baile, es hora de demostrar las habilidades que adquiriste durante el desarrollo de la revista en la cual también seguro estoy, que aprendiste sobre la importancia “El aseo y la limpieza en el espacio donde vivo”. Y por supuesto la clase de arte es de tus favoritas.



- Presentarás como proyecto final un video en el cual demostrarás tu baile aprendido durante este tiempo.
- El video será grabado por un familiar, para que posteriormente me lo hagas llegar.
- Pláticame cómo te sentiste con las actividades realizadas en el área de danza ¿Te gustaron? ¿Qué emociones sentiste? ¿Qué aprendiste?

- **Te felicito por el gran entusiasmo que demostraste al realizar todas las actividades artísticas ¡Sigue cuidándote! ¡Quédate en casa! Pronto nos veremos.**



CRÉDITOS

RAMONA GUADALUPE OSUNA LÓPEZ
Jefa del Departamento de Educación Artística de SEPYC

CARMEN ADRIANA ROBLES CAMACHO
Supervisora de Educación Artística Región Norte.

KARLA ADRIANA CURIEL LÓPEZ
Coordinadora de la Mesa Técnica de la Supervisión de Educación Artística Región Norte.

BERTHA SANDOVAL FLORES
Asesor Técnico Pedagógico de Artes Visuales de la Supervisión de Educación Artística Región Norte.

JORGE ARMANDO LAUREAN GARCÍA
Asesor Técnico Pedagógico de Música de la Supervisión de Educación Artística Región Norte.

SERGIO GONZÁLEZ OLIVA
Asesor Técnico Pedagógico de Música de la Supervisión de Educación Artística Región Norte.

MAGDALENA TORRES GASTÉLUM
Asesor Técnico Pedagógico de Danza de la Supervisión de Educación Artística Región Norte.

ANA LUZ ARMENTA RUELAS
Asesor Técnico Pedagógico de Danza de la Supervisión de Educación Artística Región Norte.

DALIA MARÍA ROJAS DOMÍNGEZ
Asesor Técnico Pedagógico de Teatro de la Supervisión de Educación Artística Región Norte.

JOSÉ GUADALUPE MACHADO LEYVA
Asesor Técnico Pedagógico encargado de análisis y diseño de la Supervisión de Educación Artística Región Norte.

FEDERICO ALBERTO SÁNCHEZ VERDUGO
Asesor Técnico Pedagógico de la Supervisión de Educación Física Región Centro 3, colaborador de edición.