

Ciclo escolar 2020 - 2021

Proyecto integral de arte para alumnos y alumnas de primaria



Cuarto Grado
El aseo y limpieza del
espacio donde vivo



**Revista para una Vida Saludable
a través de los lenguajes artísticos**



MENSAJE PARA LOS PADRES DE FAMILIA O TUTORES

Soy el maestro/a de arte de la escuela donde estudiará su hijo/a y le agradecería sobremanera que lea la siguiente información.

Como es de su conocimiento, las condiciones actuales no nos permitirán asistir de manera presencial a la escuela; también reconocemos que habrá muchas interrogantes de su parte porque su hijo/a está por iniciar con sus estudios de primaria a distancia, debido a que jamás habíamos vivido esta experiencia. Juntos iremos resolviendo esas interrogantes, confíe en que su retoño aprenderá lo básico para cuando ya tenga que asistir de manera presencial a la escuela y pueda seguir con sus estudios sin contratiempos.

Esto será posible solamente con el apoyo de usted y le quiero decir que en esta nueva normalidad tendrá un acompañamiento más cercano, así como estaremos en constante comunicación para resolver dudas sobre las actividades que se realizarán en casa a través de los medios a los que pudiéramos tener acceso.

Esta es una propuesta de trabajo para que los niños y niñas desde sus casas, inicien con los aprendizajes esperados más relevantes, correspondientes al primer trimestre del Programa Aprendizajes Clave. "Artes. Sinaloa 2019", relacionándolos con la nueva asignatura de Vida Saludable; con la finalidad de que su hijo/a vaya reforzando esos hábitos de limpieza y aseo personal que seguramente ya tiene y así crezca sano/a y saludable.

Su hijo/a, ocupará de su ayuda para realizar las actividades diseñadas de acuerdo a su edad, interés, y capacidades. Él o ella por sí mismo/a no podrá comprender quizás las indicaciones, siendo esto la razón por la cual le estamos solicitando de su apoyo; de igual manera le informo que estaremos en contacto vía mensajes y de ser posible en alguna ocasión nos podremos enlazar a través de las diversas aplicaciones que nos brindan la oportunidad para que a través de videoconferencias podamos realizar un trabajo más directo.

Se utiliza el nombre de revista por que la idea es que los niño/as vayan compilando en una carpeta todos los trabajos que crearán durante los días que durará el proyecto.

Tratamos de sugerir actividades que no impliquen salir de casa, que no generen gastos en la economía familiar; pero sobre todo que su hijo/a disfrute de un rato agradable aprendiendo sobre el maravilloso mundo de las artes. Además ustedes pueden adecuar la actividad en caso de ser necesario y por otro lado recuerden que contarán con el apoyo nuestro y del equipo de asesores de arte de cada región.

Gracias por su atención, le pido por favor lea el siguiente mensaje a su hijo/a.

AVISO IMPORTANTE PARA PADRES DE FAMILIA Y ALUMNO/AS

Muchísimos aprendizajes esperados para artes, están concentrados en el eje de enseñanza de la **Apreciación**. Y ésta, es una cualidad que tenemos todos los seres humanos; escuchar, oír, ver, mirar, observar, sentir, palpar, tocar, es lo que podemos usar para aprender más sobre el ARTE. Todos tenemos gustos diferentes y como la belleza de las obras artísticas es muy subjetiva; es decir, no se puede medir, es entonces que a través de la apreciación como podemos disfrutar o no, del arte.

Entonces te invitamos a que observes en los siguientes links, verdaderas obras de arte. Aprovecha este encierro en casa y visita virtualmente estos maravillosos lugares... y ¿Qué crees?... totalmente gratis.

ARTES VISUALES

<https://www.youtube.com/watch?v=wbuRQsOoaJg&feature=youtu.be>

TEATRO

<https://www.planinfantil.es/>

MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=gSeug_x34IU&feature=youtu.be

DANZA

<https://www.youtube.com/watch?v=LMj8K81zvZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=km3XRd3r7to>

<https://www.youtube.com/watch?v=AyHHCd3aXYY>

MENSAJE PARA LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE CUARTO GRADO

Este material está diseñado exclusivamente para ti.

Queremos que sepas que estás haciendo historia; tú al igual que tus compañeros de cuarto grado van a iniciar un ciclo escolar de una manera diferente, como jamás había ocurrido en tu país, la gran ventaja es que ahora irás conociendo poco a poco a través de la pantalla de tu computadora o celular a tus compañeros de clase y cuando llegue el momento de ir a la escuela ya sabrás quienes son, qué hacen, a qué les gusta jugar y podrás saludarlos.

También conocerás en persona a tu maestro/a, al director/a de la escuela y a muchos profesores, quienes te ayudarán a que aprendas infinidad de cosas, las cuales te servirán para que seas un exitoso ciudadano.

Queremos recomendarte que cuando estés un poco cansado/a de tus actividades de matemáticas, español u otras asignaturas que te dejaron de tarea, puedes divertirte y aprender muchas cosas sobre el arte. Así que piensa qué día de la semana escogerás para realizar las actividades o bien espera indicaciones mías para ponernos de acuerdo. Recuerda que estaré acompañándote a la distancia.

En algunas ocasiones necesitarás ayuda de tus papás o familia, para realizar las acciones que se te pidan, pero en la mayor parte del tiempo, tu solito/a vas a iniciarte en el mundo del arte pues desarrollarás actividades de música, artes visuales, teatro y danza.

Así que te invitamos a que realices las actividades de esta revista que servirá para que puedas acreditar el área de Artes y en tu boleta aparezca la mejor calificación que existe, durante el primer trimestre.

Suerte. Cuídate mucho y seguros estamos que tu revista será la mejor de todas.

PRIMERA SESIÓN

La primera clase: El diagnóstico

Por favor identifícate con estos datos:

Nombre: _____

Nombre de tu escuela: _____

Zona escolar: _____ Municipio: _____

Nombre de tu maestro/a de grupo _____

Nombre de tu maestro/a de arte _____

Ponle color al día en que trabajarás tus clases de arte.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
-------	--------	-----------	--------	---------

Te recordamos que la clase de arte tiene una duración de 1 hora y que solamente se trabaja un día a la semana; sin embargo, te recomendamos que no dejes inconclusas las actividades diseñadas para cada sesión, así que, si en una hora no terminas con las actividades puedes extenderte un poquito más. ¡El chiste es que tu trabajo final quede de lo mejor!

En la clase de artes aprenderás a realizar diversos trabajos poniendo en juego tu creatividad y tu imaginación. Las actividades que realizarás en casa serán en realidad muy sencillas y si acaso no tienes los materiales que se necesitan; piensa con cuales podrías sustituirlos.

- En este momento iniciaremos con un pequeño repaso de lo que ya aprendiste cuando estabas en tercer grado, verás una serie de indicaciones que de antemano te digo vas a responder lo que recuerdes con la confianza que tendrás más oportunidades de asimilar estos y nuevos conocimientos.
- En el siguiente cuadro, dibuja el Estado de Sinaloa.

SINALOA:

- En el siguiente recuadro anota los municipios que componen el Estado de Sinaloa.
- Si por algún motivo no los recuerdas todos, no te preocupes, escríbelos con el color de tu preferencia.
- Los que no recuerdas pregunta a un integrante de tu familia para que te ayude, para eso elige un nuevo color para escribirlos.

Municipios del estado de Sinaloa	
1.-	10.-
2.-	11.-
3.-	12.-
4.-	13.-
5.	14.-
6.-	15.-
7.-	16.-
8.-	17.-
9.-	18.-

- Observa las siguientes imágenes y escribe en el recuadro la emoción que te transmite: alegría, miedo, tranquilidad, tristeza, etc.



1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-

- Ahora nos adentraremos un poco en el conocimiento de las artes visuales, a continuación te describiré algunos conceptos importantes de este lenguaje artístico, para lo cual te pido que con una línea recta unas el significado que le corresponde.

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Colores Primarios	Tiene dos dimensiones: largo y alto (ancho)
Bidimensionalidad	Naranja, Violeta, Verde
Soporte	Rojo, Azul, Amarillo
Colores Secundarios	Tiene tres dimensiones: largo, alto, volumen
Tridimensionalidad	Es la superficie donde se realizan las obras plásticas

- De los instrumentos que a continuación te presento, encierra en un círculo, los que corresponden a la familia de cuerdas, en un cuadro los de percusión y tacha con una cruz los de viento.



- ¿Recuerdas que anteriormente ya habías investigado un poco sobre las danzas de Sinaloa?
- A continuación te haré mención de algunas de ellas.

- **Selecciona con la que ya trabajaste y narra un poco de la experiencia que viviste al conocer más de nuestras tradiciones.**

Danza de Matachines Danza de Pascola Danza de Venado

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Un escrito corto de la experiencia de la sesión. Una foto de la actividad que más te gustó.	Lápices, colores, plumas, o cualquier implemento que sirva para escribir. Celular o cámara para tomar fotografía.

SEGUNDA SESIÓN

Artes visuales. Formas y colores

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Composición bidimensional empleando figuras geométricas, orgánicas y manejo de color.	Resistol. Hojas blancas, tijeras Lápices de colores. Plumón negro delgado.
Aprendizajes esperados	
-Organiza formas geométricas y orgánicas para expresar ideas y sentimientos. -Practica la combinación de colores cálidos y fríos, y los asocia con estados de ánimo.	

En esta sesión aprenderás a clasificar las formas en tus composiciones y emplearás el color como una herramienta más para expresar emociones, ideas y sentimientos.

- **Sabías que:**

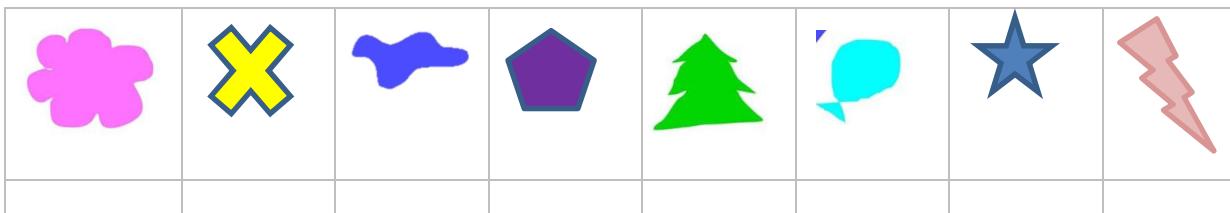
Las formas orgánicas se caracterizan por tener un contorno irregular y caprichoso. Son habituales en la naturaleza (nubes, árboles, montañas) y en las formas que intentan imitarla.

Las formas geométricas son las que tienen un orden matemático. Están limitadas por rectas o curvas y pueden ser regulares o irregulares. Por ejemplo: un cuadrado, un dibujo arquitectónico o una estrella de mar, etc.

Recuerda que La Forma y el Color son parte de los elementos básicos de las Artes. Si cuentas con internet, visita y abre el siguiente enlace para ampliar tu conocimiento sobre el tema.

https://es.wikipedia.org/wiki/Elementos_del_arte#:~:text=Las%20listas%20de%20los%20elementos,%2C%20textura%2C%20valor%20y%20l%C3%ADnea.

Y para reafirmar lo que aprendiste escribe debajo de cada figura si corresponde a la forma orgánica o geométrica.



¡Excelente! ¡Aprendiste algo nuevo!, al final de esta sesión lo pondrás en práctica, ahora es momento de seguir aprendiendo.

- Ahora te voy a invitar a que busques en tu casa figuras. Pero lo harás mientras ayudas a limpiar una parte en donde haya muchos objetos. Dile a tu mamá que en esta ocasión tú harás esa tarea, utilizando los productos de limpieza que se usan en tu hogar, y con mucho cuidado empieza a limpiar estos objetos.
- Escoge un espacio que tenga varios objetos, para que vayas recordando a qué grupo de figuras pertenecen. Por ejemplo, un mesa con artesanías, el baño de tu casa, las repisas donde tienes los libros, tu juguetero, libreros, etc.



- Escribe en el siguiente recuadro si te gustó ayudar en casa en la limpieza.

- **La importancia de la limpieza y desinfección.** Mantener un espacio organizado es de suma importancia, la limpieza no solo reflejará que eres un individuo preocupado por la higiene sino que también implicará que tu casa o negocio sean espacios en donde no hay cavidad para individuos no deseados, como el coronavirus.



- **Por eso es importante que siempre tengas limpio el espacio donde vives.** A parte que te sentirás más feliz y con un ambiente confortable.

El Color es otro elemento de las artes y nosotros podemos verlos en los objetos gracias a la luz. También lo podemos emplear en nuestras composiciones para expresar sentimientos en ellas.

- Si tienes internet en casa, puedes ver el siguiente video que te encantará, en él aprenderás más sobre los colores y su relación con nuestras emociones.

<https://www.youtube.com/watch?v=AhXjf9OHcp8>

- En la siguiente tabla escribe con qué emoción relacionas cada color.

Color	¿Qué sientes?
Azul	
Verde	
Negro	
Rojo	
Amarillo	
Blanco	
Anaranjado	
Rosa	

Producto de la sesión: “Composición bidimensional”
¡Manos a la obra!

- Elabora una composición Bidimensional donde practiques lo aprendido, para ello vas a utilizar $\frac{1}{4}$ de papel cascarón o cualquier cartón que tengas en casa como soporte para tu creación, donde harás uso de las formas orgánicas y geométricas y harás uso del color (con tus lápices de madera, pinturas acrílicas o lo que tengas en casa para ello) recuerda usar tu imaginación en la elaboración. Aquí tienes algunas imágenes como referencia:



- **Al final no olvides mandarme una imagen de tu composición muy clara y con tu nombre. ¡Felicidades! ¡Misión cumplida!**

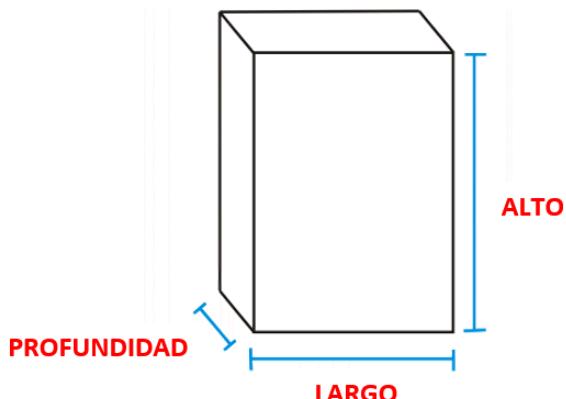
También los objetos del entorno tienen colores y formas diferentes, en la siguiente sesión podrás poner en práctica los conocimientos que hoy adquiriste.

TERCERA SESIÓN

Artes visuales Producciones Tridimensionales.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Figura tridimensional con material reciclado.	Cajas de cartón, latas, botellas de plástico, tapa roscas, tela, tijeras, pegamento, pinturas o plumones.
Aprendizajes esperados	
Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características.	
Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo colectivo (tridimensional).	
Explora diversas maneras de realizar una obra tridimensional, para proponer una opción original.	

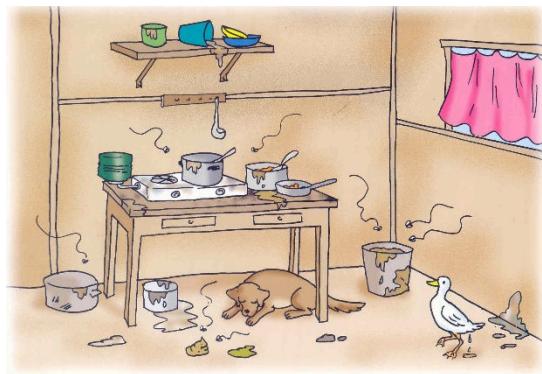
Ya conoces las características de la **Bidimensionalidad**, ahora aprenderás a reconocer la **Tridimensionalidad**. Vivimos rodeados de objetos tridimensionales. También los animales y los seres humanos lo somos. ¿Qué quiere decir eso? Como su nombre lo indica, los objetos **tridimensionales** tienen tres dimensiones: **largo, alto y profundidad**.



- Con la figura anterior puedes ayudarte a identificar las características de un cuerpo tridimensional.
- Observa los objetos que hay a tu alrededor. Todos tienen volumen pues ocupan un lugar en el espacio, es decir, son tridimensionales.
- Ahora dirígete hacia tu cocina y localiza los tres objetos tridimensionales que más llamen tu atención, después anota sus nombres en el recuadro.

- La cocina es el espacio de tu casa donde pueden concentrarse bacterias o bichos transmisores de algunas enfermedades intestinales.
 - ¿Por qué te imaginas que en la cocina pase esto? Escribe tu respuesta en estas líneas. Puedes pedirle ayuda a tus papas o alguien mayor que tú y que viva contigo.
-
-

- Observa las imágenes siguientes.



- **¿Cuál imagen escogerías si te preguntará que en esa casa son muy limpios?**

¿

¿Ya viste qué fácil es identificar los objetos tridimensionales?

Ahora vamos a crear uno.

- **Primero, imagina un personaje. ¿Qué te parece un súper héroe o súper heroína? Puedes comenzar eligiendo su nombre.**
- **Enseguida, tienes que buscar los materiales que vas a utilizar y lo mejor, es que, aunque no lo creas los tienes en casa.**
- **Busca algún cartón de leche, lata o botella de plástico para el cuerpo. Las extremidades puedes elaborarlas con cajas pequeñas o tapa roscas. Para decorarlo, utiliza plumones o pinturas y si quieres que lleve capa, busca algo de tela o papel para elaborarla. También vas a necesitar pegamento para unir sus partes y si decides utilizar silicona que sea con la ayuda de un adulto.**
- **Listo, has elaborado tu propia creación artística tridimensional. ¿Qué te parece si le asignamos como primera misión que nos ayude a cuidar el medio ambiente. Ya está. ¡Lo hiciste excelente!**
- **Ahora es tiempo de mostrárselo a tu familia. Y no olvides mandarme una foto al WhatsApp como evidencia de tu trabajo.**

Los objetos artísticos tridimensionales pueden elaborarse con diversos materiales y recuerda, que cada material tiene diferentes características, y te ofrece distintas posibilidades de expresión.



CUARTA SESIÓN

Teatro. Forma y color

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Títeres o máscaras	Diversos para la creación de un títere o máscaras
Aprendizajes esperados	
Diseña y construye su títere; le da forma y figura dependiendo de las características físicas del personaje seleccionado y viste con colores de su agrado respetando las características físicas del mismo.	

Seguramente, ya has tenido la oportunidad para observar muchos títeres, el cual, es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite presentar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

- **Aquí puedes ver algunos ejemplos:**



- **Con la ayuda de tu imaginación puedes crear un títere, utilizando diversos materiales que puedas tener en tu casa como: tela, cartón, listones, estambres, etc.**

QUINTA SESIÓN

Teatro. Práctica artística

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Grabación de video del monólogo	Guión del monólogo Títere que elaboraste
Aprendizajes esperados	
	Selecciona una pieza teatral (títeres) donde se emplea e identifica expresiones corporales y sonidos onomatopéyicos que recrean hechos reales o ficticios utilizando máscaras y objetos, para comunicar eventos de su vida cotidiana. Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada en teatro de títeres (técnica planos), frente a público

Sabías que...

Un Monólogo es un discurso que mantiene una persona consigo misma, como si pensara en voz alta.

- A continuación te presento un monólogo para que te lo aprendas, sin embargo, si éste no es de tu agrado tienes la posibilidad de seleccionar otro que si lo sea.
- Lee con atención el siguiente monólogo y memorízalo.

Ganó el medio ambiente

Monólogo

Autor: Thania Justina Herrera Estrada

¡Hola amiguitos!, estoy aquí sol@ en: (mencionar el lugar donde vives), antes de esta pandemia (suspira) todo era mucho, mucho pero muuuchoo más alegre de lo que es ahora, ¿saben? Les voy a contar de un pequeño virus que acabó con la alegría de todos los que vivimos en... (Mencionar el lugar donde vives) resulta que este virus apareció en China, ¿cómo? ¡No sé!, pero aterrizó aquí y vean, es hora de que no podemos acabar con él... que digo acabar ¡no podemos controlarlo siquiera!: (suspira melancólico) quisiera volver a jugar por las tardes afuera de mi casa, poder ir los domingos a visitar a mis abuelos y lo más padre... ¡poder ir a la escuela!.. Ver a mi maestr@, ¡mis amigos! (triste) ¡Como los extraño!; ¿Saben?... Lo único bueno de todo esto es: que la tierra se está poniendo más verde, los animales están saliendo sin miedo de ser atacados o de que los maten, en las

noticias se ven las playas desoladas...!Pero limpias! Creo que el único ganador de esta pandemia hasta ahora, ha sido... ¡El medio ambiente!

- **¡Ahora a ensayar! Practícalo las veces que creas necesario y cuando ya esté listo:**
- **Graba el video, ¡Suerte! Que te quede muy padre.**
- **Me gustaría saber ¿Cómo te sentiste al presentar tu monólogo? y ¿al elaborar tu títere? Redacta un pequeño escrito corto y guárdalo en tu carpeta de artes.**

No cabe duda de que: ¡Eres un gran Actor!

SEXTA SESIÓN

Música...¡Sigue el ritmo y canta conmigo!!

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Instrumento musical con material reciclado (cotidiáfonos).	Materiales diversos para reciclar, botes, latas, globo o plástico, cinta adhesiva, pegamento y lo que tengas para decorar.
Aprendizajes esperados	
Elabora instrumentos musicales con materiales reciclados (cotidiáfono)	
Ejercita la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos	

Hola querido alumno/a, ya estamos en nuestra sexta semana, quiero pedirte que sigas respetando junto a tu familia las indicaciones de la nueva normalidad. ¡¡No te desesperes, pronto nos veremos en nuestra escuela!!

Esta semana aprenderás acerca de los instrumentos musicales llamados **cotidiáfonos**, estos son instrumentos sonoros realizados con objetos y materiales de uso cotidiano, de desechos. Dependiendo de la forma como emite el sonido, pueden ser clasificados en: **idiófonos**, **membranófonos**, aerófonos y cordófonos; pero en esta ocasión, trabajarás con los dos primeros mencionados.

- En esta primera actividad, elaborarás un cotidiáfono (idiófono o membranófono) reciclando materiales de desecho que tengas en casa; como ya sabes, el reciclaje contribuye reduciendo las emisiones de basura, es una acción que fácilmente podemos hacer para ayudar a nuestro planeta; ¡y de una manera divertida! Podrás hacer el instrumento que quieras, utilizando cualquier pegamento y decorarlo con lo que tengas a la mano: pintura, calcomanías, papel de colores, etc.
- A continuación te muestro algunos ejemplos de membranófonos:

Tambores



- Este es otro membranófono con materiales diferentes:



- Te muestro ejemplos de idiófonos:



Maracas



Claves

- Puedes idear otros modelos, o si tienes manera de consultar en YouTube, con la ayuda de tus papás, encontrarás muchas ideas muy sencillas también. ¡Seguramente te quedará muy bonito!
- Aprovecho también en esta sesión para enviarte por WhatsApp una canción que se llama “Mi planeta”. Escúchala con mucha atención, repítela y trata de aprenderla de memoria, te mando la letra para que te guíes, para la próxima semana trabajaremos con ella y recuerda guardar muy bien tu instrumento porque también lo utilizaremos.
- Sé que eres una personita muy responsable y comprometida con tu mundo, que cuidas tu medio ambiente, por eso creo que te gustarán mucho estas actividades. Te invito a que involucres a toda tu familia manteniendo limpios todos los espacios de tu comunidad; recuerda que son de tu familia, tuyos y de todos.
- Imágenes del cuidado medio ambiente.



“Mi planeta”

**Este es el planeta tierra,
aquí es donde vivimos,
un lugar maravilloso,
que entre todos compartimos.**

**Tiene desiertos y playas,
ríos mares y montañas,
también muchos animales
árboles y vegetales.**

Estrillo (se repite dos veces)

**Al planeta
yo voy a cuidar.
Porque es el lugar
al que llamo hogar, al que llamo hogar.**

**Tenemos frutos y flores,
son de todos los colores.
Aves que vuelan muy alto
y peces que van nadando.**

**Este es el planeta tierra,
un lugar como ninguno.
Lleno de cosas hermosas,
y tenemos solo uno.**

Estrillo (se repite dos veces)

Hablado: ¡Cuidemos el planeta entre todos!

SÉPTIMA SESIÓN

Música...¡Sigue el ritmo y canta conmigo!!

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Video corto, escrito de su reflexión.	Canción: "mi planeta" (Toobys) https://www.youtube.com/watch?v=HQ6I7E6IW1k
Aprendizajes esperados	
Reproduce y entona melodías populares, tradicionales o de su interés por medio de cotidiáfonos. Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.	

¿Te ha pasado que al escuchar una canción sin pensarlo te pones triste, feliz, pensativo o te hace recordar momentos especiales?

Esa es una de muchas cualidades que tiene la música, cuando la escuchas te transforma en tus emociones y sensaciones; pero si la practicas, los cambios y las posibilidades para ti son infinitas; tu cerebro se fortalece y te hace un ser humano con inteligencia y sentimientos trabajando al mismo tiempo y créelo, es un cambio que todos notarán. En estos tiempos de cuarentena, en donde parece que los días son igual de grises, la opción de practicar música o cualquier otro lenguaje de artes, le puede dar color a tu vida.

Intenta el acompañamiento de canciones de tu preferencia con instrumentos de percusión, todas las canciones tienen un acompañamiento, escucha con atención e identifica que instrumentos distingues en ellas. Después ya que se pueda, busca asesoría de un maestro y aprende guitarra, flauta o piano. No es tan difícil. ¡Tú puedes, intentalo en casita y sigue cuidándote!!

A través de la música puedes viajar por muchas partes, a pesar que en estos momentos estás en casita cuidándote y cuidando a los tuyos, yo quiero “que cantes conmigo” y de esa manera sentirás que estás con todos los que amas y no los tienes físicamente, verás que no te sentirás solo, ¡te sentirás feliz! “La música no cura la pandemia, pero alegra el alma”.

- **Hoy trabajaremos con la canción “Mi planeta”, ¿la recuerdas? Te la envié la semana pasada, ¡espero que ya te la hayas aprendido! Si no, no te preocupes, la repetiremos unas cuantas veces. Te voy a pedir que tengas a la mano la letra y donde puedas reproducir y escuchar la canción para que te la aprendas: ¡Prácticala!**

- ¿Ya te la aprendiste? ¡Perfecto! Ahora te voy a pedir que saques el instrumento que elaboraste la semana pasada, si no lo tienes ¡corre por él!
- Fíjate bien, la canción está dividida en dos partes, estrofas y estribillo; durante las estrofas seguiremos el ritmo acompañando la canción con tu instrumento de la siguiente manera:
 - Marcaremos el ritmo de cuatro tiempos, acentuando el primero, como te indico

1 2 3 4

- Cada número indica un golpe con tu instrumento y el marcado con rojo, se golpea un poquito más fuerte que los demás (acento musical), esto será para las primeras dos estrofas

NOTA: El estribillo únicamente lo cantaremos, es decir, no tocaremos el instrumento.

- En las dos estrofas restantes marcaremos un ritmo diferente:

1 2 3 4

- Recuerda que el rojo se marca más fuerte.
- De nuevo el estribillo solamente lo cantaremos.
- ¡Ahora a ensayar! Practícalo las veces que creas necesario y cuando ya te sientas listo, invita a tu familia y presenta tu trabajo musical.
- Pídele a alguien de tu familia que grabe tu presentación en un video corto (menos de un minuto).
- Cuando termines tu presentación, escribe en una hoja de tu cuaderno como te sentiste al aprender la canción y ensayar tu trabajo final de música, procura que sea un escrito corto, y lo guardas en tu carpeta de artes, me gustará leerlo ya que nos veamos.



OCTAVA SESIÓN

Expresión corporal o danza: Mi entorno y mi comunidad.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Cuestionario contestado y breve secuencia de movimiento corporal.	Internet, cuaderno y lápiz, reproductor de audio.
Aprendizajes esperados	
Realiza una secuencia dancística sencilla.	
Realiza movimientos con diferentes partes del cuerpo.	
Investiga y conoce bailes de su comunidad.	

Esta semana y la siguiente aprenderás nuevas cosas. Todas tendrán que ver con la expresión corporal y danza, será divertido ya que compartirás momentos agradables con tu familia.

- **Con el apoyo de un adulto (papá, mamá, abuelos, tíos, primo, hermano, etc.) contesta las siguientes preguntas:**

- 1.- ¿Sabes el significado de expresión corporal?
- 2.- ¿Has jugado a imitar animales, robots, bebés?
- 3.- ¿En algún momento te has imaginado como se siente cuando caen las hojas de los árboles?
- 4.- ¿Cómo te moverías si traes zapatos de metal?
- 5.- ¿Cómo vuela una hoja de papel?
- 6.- ¿Cómo rebota una pelota de ping pong?

- **Trata de hacerlos todos**

- 7.- ¿Has participado en algún baile? ¿Cuál?
- 8.- Si la respuesta es sí ¿Qué sentiste al bailar?
- 9.- ¿Te gusta bailar y expresarte con tu cuerpo?

Consulta a través de internet, YouTube, Spotify, etc., lo relacionado con “expresión corporal”.

Entra al siguiente video _____ donde realizaremos secuencias de movimientos corporales, será divertido, practícalos hasta memorizar los ejercicios, los necesitarás aprendidos para la siguiente sesión.

NOVENA SESIÓN

Expresión corporal o danza: Mi entorno y mi comunidad.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Realización de una coreografía con tema sugerido.	Internet, reproductor de música un espacio adecuado para poder bailar
Aprendizajes esperados	
Realiza un montaje dancístico a partir de un tema sugerido.	

Esta semana practicarás las secuencias dancísticas que se te proporcionaron en los videos de YouTube para que puedas realizar una pequeña coreografía de un hermoso baile.

- **Con lo aprendido en la sesión anterior del video, arma tus propias secuencias de movimientos corporales, busca una música que te guste y realízalos, utiliza tu imaginación, será divertido.**
- **Siguiendo con el ritmo, la cadencia y el movimiento corporal, te invito a que entres al siguiente video, terminaremos la coreografía que ya iniciamos, acompañada de una música muy bonita y divertida, que va muy de acuerdo a la situación que todo el planeta está viviendo: la pandemia por el covid-19. Recuerda, quédate en casa. ¡Iniciamos!**

Enlace.....

DÉCIMA SESIÓN

Expresión corporal o danza: Mi entorno y mi comunidad.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Realización de una coreografía con tema sugerido y evaluación.	Internet, reproductor de música, celular para grabar o cámara de video.
Aprendizajes esperados	
Realiza un montaje dancístico a partir de un tema sugerido.	

Esta semana practicarás las secuencias dancísticas que se te proporcionaron con anterioridad culminando con una coreografía completa.

¡Qué tal! ¿Te has divertido? ¿Te gustó la coreografía?

- Ahora utiliza tu creatividad e imaginación y busca entre tu ropa un vestuario que le combine a la coreografía, enriquecelo con accesorios como: cachucha, sombrero, pañuelos, motas, pompones, carteles, escenografía, etc.
- Ahora viene lo más bonito, invita a los miembros de tu familia a que bailen contigo la coreografía, traten de vestirse iguales o muy similar, y ¡a bailar todos en casa!
- Para cerrar con broche de oro, graba un pequeño video de 1 min de la coreografía y recuerda enviarlo, porque al final haremos un gran mosaico de todos los niños y las familias Sinaloenses que apoyan el: “QUÉDATE EN CASA”

Y recuerda, juntos podremos con ésta pandemia.

CRÉDITOS

RAMONA GUADALUPE OSUNA LÓPEZ

Jefa del Departamento de Educación Artística de SEPYC.

NORA SILVIA RÍOS CÁRDENAS

Supervisora de Educación Artística Región Centro de SEPYC.

OLIMPIA MARÍA DEL ROSARIO CHÁVEZ ARCE

Coordinador de la Mesa Técnica de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

TERESA DE JESÚS ZAMUDIO LIZÁRRAGA

Asesor Técnico Pedagógico de Música de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

DOMINGO JAVIER ZAMUDIO LIZÁRRAGA

Asesor Técnico Pedagógico de Música de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

MIGUEL ÁNGEL ARTEAGA MANJARREZ

Asesor Técnico Pedagógico de Música de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

IRIS NEYDA BELTRÁN FERNÁNDEZ

Asesor Técnico Pedagógico de Artes Visuales de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

KARLA ZOVEYDA LLORENTE MONTES

Asesor Técnico Pedagógico de Artes Visuales de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

THANIA JUSTINA HERRERA ESTRADA

Asesor Técnico Pedagógico de Teatro de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

KEYLA CELINA SÁNCHEZ CORONA

Asesor Técnico Pedagógico de Teatro de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

YULILA ANGÉLICA FERNÁNDEZ SAINZ

Asesor Técnico Pedagógico de Teatro de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

FELIPE DE JESÚS COTA LEYVA

Asesor Técnico Pedagógico de Danza de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

ANALEE LÓPEZ BARRAZA

Asesor Técnico Pedagógico de Danza de la Supervisión de Educación Artística, Región Centro SEPYC

FEDERICO ALBERTO SÁNCHEZ VERDUGO

Asesor Técnico Pedagógico de la Supervisión de Educación Física Región Centro 3, colaborador de edición.

