



Proyecto La contaminación ambiental



Proyecto globalizador para
las 3 fases de la educación
primaria.

Proyecto escolar globalizador

La contaminación ambiental

Presentación

La contaminación ambiental es uno de los principales problemas que se está dando a nivel global desde ya hace mucho tiempo, afectando a todo el planeta, a su biodiversidad y a la salud de las personas. Son diferentes los tipos de contaminación que existen, todo depende de la zona o elemento que se ve afectado y del tipo de agentes contaminantes que producen el problema. Toda contaminación está causando grandes consecuencias a las que hay que poner solución. Aún estamos a tiempo de paliar los efectos de la contaminación ambiental, pero quizás mañana no.

Durante las últimas décadas el medio ambiente se ha venido deteriorando debido a la contaminación de los 3 elementos fundamentales sin los cuales la existencia de la humanidad estaría llegando a su fin. Al contaminar el aire, estamos contaminando nuestro sistema respiratorio; al contaminar la tierra, estamos contaminando los productos que consumimos que emanen de ella. Pero lo más caótico es el contaminar el agua ya que sin este elemento de la naturaleza la humanidad no podría subsistir. Pensamos que nuestro planeta será eterno, pero en realidad cada día está más decadente; a diario mueren miles de animales marítimos por los residuos de diversos materiales que llegan hasta los mares de la tierra; los suelos cada vez están más desérticos y por ende la extinción de animales cada vez es mayor. Crear conciencia en las nuevas generaciones para preservar en buen estado el aire, la tierra y el agua sería el ideal para poder contar con un promedio de vida más extenso.

Planteamiento del problema

Cuidar el medio ambiente es responsabilidad de todos, por desgracia poca importancia es la que se le da en las escuelas ya que las prioridades educativas abarcan la totalidad del tiempo que las y los maestros dedican en sus planes de clase; sin embargo, a través de proyectos sencillos pero de gran relevancia y trascendencia se puede crear conciencia en el alumnado en lo relacionado con el cuidado del medio ambiente. Es por eso por lo que trataremos de concientizar a la comunidad educativa a través de un proyecto en donde las y los estudiantes de las 3 fases de educación primaria, mediante actividades prácticas y teóricas conozcan más a fondo lo que pasa primeramente en su entorno, hasta llegar a comprender la magnitud global de este fenómenos social. En las escuelas podemos hacer bastantes cosas para crear

conciencia en las nuevas generaciones para que cambien de actitud con respecto al cuidado del medio ambiente.

Objetivo general

Que las y los estudiantes de las 3 fases del centro educativo, realicen un trabajo de investigación, reflexión y valoración de las causas, consecuencias y soluciones de la contaminación del medio ambiente y mediante actividades de los cuatro lenguajes artísticos muestren a la comunidad educativa aspectos relacionados con esta temática, con la finalidad de crear conciencia y cambios de actitud hacia la preservación y cuidado del medio ambiente.

Objetivos específicos

- Que las y los alumnos de la tercera fase (primero y segundo grados) investiguen sobre las causas, consecuencias y soluciones de la contaminación del agua.
- Que las y los alumnos de la cuarta fase (tercero y cuarto grados) investiguen sobre las causas, consecuencias y soluciones de la contaminación del suelo.
- Que las y los alumnos de la quinta fase (quinto y sexto grados) investiguen sobre las causas, consecuencias y soluciones de la contaminación del aire.

Preguntas de investigación

- ¿Qué consecuencias trae el que se contamine el medio ambiente?
- ¿Cuáles son las principales causas que llevan a la contaminación del medio ambiente?
- ¿Por qué es importante cuidar el agua?
- ¿Cuáles son las principales enfermedades causadas por la contaminación?
- ¿Qué organizaciones existen que atiendan problemáticas relacionadas con la contaminación?
- ¿Por qué razón se tiene que cuidar el suelo?
- ¿A qué se debe la escasez de agua?
- ¿Qué tan dañada está la capa de ozono y cuáles fueron las causas de esto?
- ¿Cuántas razas de animales se han extinguido a causa de la contaminación y cuáles están en riesgo de desaparecer?

Metas

El desarrollo de las actividades dentro del salón de clases se llevará a cabo de acuerdo a los horarios y días programados para cada grupo y grado. Aunque las 3 fases estarán

abordando temas comunes relacionados con la contaminación ambiental; cada una de las fases se podrá segmentar en caso de ser necesario.

Pero la intención es que al término de las sesiones destinadas para la realización de este proyecto se pueda presentar un trabajo general; sin embargo cada uno de los grupos realizará actividades constantes que mostrarán a toda la comunidad educativa con la finalidad de crear conciencia en los cuidados de cada uno de los elementos seleccionados.

- Fiesta de colores con STANDS informativos.
- Campaña de saneamiento y conservación de las instalaciones del centro educativo.
- Difusión sobre el tema a través de textos escritos e ilustrativos.
- Conferencia sobre las consecuencias que trae consigo la contaminación de la tierra, el agua y el suelo.
- Exposición de murales y carteles sobre el tema.
- Festival artístico con temáticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.
- Kermés para recolectar fondos que se utilizarán en el mantenimiento de los sanitarios de la escuela.

Duración

16 sesiones con los 6º que conforman las 3 fases de la educación primaria, distribuidas en cuatro para cada lenguaje artístico. Posteriormente a estas sesiones se gestionará la muestra de los productos a través de las metas antes señaladas.

Ejes articuladores

En la mayoría de las actividades se estarán vinculando temas relacionados con la Vida saludable. La intención es que todo el alumnado participe, razón por la cual el eje de inclusión estará presente al igual que el de interculturalidad crítica, ya que se revisarán antecedentes y orígenes de las causas por las cuales se ha venido agravando la contaminación en los contextos sociales. El eje articulador de la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura estará presente en todo momento ya que se realizarán productos informativos con diferente tipología, pero además mediante el trabajo de investigación las y los alumnos conocerán algunos asentamientos humanos con mayores riesgos.

Productos artísticos

- Coros sobre la higiene, el cuidado del medio ambiente y la salud.
- Elaboración de cotidiáfonos con materiales reciclados.
- Canciones inéditas -Adaptación musical-
- Rondas infantiles.
- Danza creativa.
- Danza contemporánea.
- Pantomima.
- Sociodrama.
- Obra de teatro escolar -comedia-.
- Diseño de carteles, volantes y trípticos informativos.
- Murales colectivos.
- Conferencia sobre la contaminación y sus consecuencias.
- Exposición de trabajos elaborados con material reciclado.

Organización del trabajo

Al ser una problemática general y latente en el centro educativo será necesario realizar un trabajo colaborativo con todos los implicados dentro de la comunidad. Comprometer a padres de familia para que a la par con sus hijas e hijos valoren la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente.

Las y los alumnos de cada fase realizarán un trabajo de investigación para buscar respuestas a las interrogantes planteadas, pero además realizarán obras artísticas en donde estarán dando un mensaje de concientización referente a las problemáticas ocasionadas por la contaminación del medio ambiente y específicamente del agua, del aire y del suelo.

Se abordarán contenidos planteados en el programa sintético pero además se agregarán actividades de otras áreas del conocimiento con la finalidad de que las y los alumnos puedan relacionar contenidos fundamentales de las materias académicas.

Se llevará a cabo una reunión con padres de familia de cada uno de los grupos con la intención de que apoyen en los trabajos de investigación que sus hijas e hijos tendrán que realizar de manera individual y fuera de la escuela, así como en el diseño de los productos mismos que se mostraran durante el trayecto de duración del proyecto así como en la actividad final.

En las siguientes tablas se detallarán de manera general las actividades, los temas y los productos que se pretenden alcanzar durante las 16 sesiones:

<p style="text-align: center;">Tercera fase Primero y segundo grados</p>	
Actividades relevantes	Inspector del agua y recolección de plástico
Trabajo de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Los contaminantes del agua • Causas de la contaminación del agua • Consecuencias de la contaminación del agua • ¿Cómo evitar la contaminación del agua? • Soluciones de la contaminación del agua
Productos artísticos	Rondas infantiles, pantomima, orquesta musical con cotidiáfonos y creaciones con material reciclado.
Contenidos	
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de distintos instrumentos de percusión utilizando materiales de uso cotidiano para improvisar acompañamientos rítmicos de canciones. • Ejecución del pulso de diversas melodías con el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión para presentarlas frente a un público.
Artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de producciones bidimensionales y/o tridimensionales utilizando diversas formas básicas geométricas, orgánicas y accidentadas.
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de momentos o situaciones de la vida cotidiana utilizando movimientos corporales.
Danza	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de secuencias cortas de movimiento utilizando distintos ejes y planos. • Montaje coreográfico de una ronda y/o danza creativa con temática relacionada con los oficios.

Cuarta fase Tercero y cuarto grados	
Actividades relevantes	Concurso de carteles sobre la contaminación del suelo.
Trabajo de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Los contaminantes del suelo • Causas de la contaminación del suelo • Consecuencias de la contaminación del suelo • ¿Cómo evitar la contaminación del suelo? • Soluciones de la contaminación del suelo
Productos artísticos	Danza creativa, obra de teatro, coros y carteles.
Contenidos	
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los tres planos en que puede escucharse la música: sensorial, expresivo y musical. • Formación de un ensamble musical para presentarlo frente a público.
Artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica. • Realización de una composición empleando una técnica pictórica
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o cierre. • Creación de una historia de su comunidad con pequeños diálogos.
Danza	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las formas de trabajo grupal dentro de una creación dancística. • Creación de un montaje dancístico en colectivo a partir de una creación dancística con un tema sugerido: diseño y elaboración de maquillaje, entre otros.

Quinta fase Quinto y sexto grados	
Actividades relevantes	Conferencia sobre la contaminación del aire
Trabajo de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Los contaminantes del aire • Causas de la contaminación del aire • Consecuencias de la contaminación del aire • ¿Cómo evitar la contaminación del aire? • Soluciones de la contaminación del aire
Productos artísticos	Danza contemporánea, sociodrama, canciones inéditas y murales.
Contenidos	
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de técnicas de respiración en la emisión vocal en la práctica del canto. • Conocimiento e identificación del compás musical en las canciones que escucha.
Artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de una obra bidimensional o tridimensional a partir de elementos de su entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad. • Valoró la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un tema de su comunidad para escribir una obra de teatro que contenga todos los elementos de un género. • Escribir acción de un montaje de una puesta en escena con títeres o bien, en teatro corporal ante público.
Danza	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música. • Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional.

Puesta en marcha del proyecto

Es importante que durante las primeras sesiones se expongan los motivos por los cuales se determinó trabajar estas temáticas relacionadas con la contaminación ambiental. La intención en un primer momento es que las y los alumnos reflexionen acerca de la problemática. Que expongan sus puntos de vista así como sus ideas para generar aprendizajes significativos y que los motiven a indagar acerca de todo lo concerniente con las causas, así como soluciones para erradicar la contaminación del medio ambiente de su entorno.

En el programa analítico aparecen los procesos de desarrollo de aprendizajes para los grados de cada fase, estos se deben de revisar para hacer las adecuaciones pertinentes durante las sesiones y además incluir contenidos que pudieran apoyarnos al buen desarrollo de las actividades. De igual manera la aparición de los ejes de aprendizaje serán un reforzamiento para llegar a la reflexión y comprender que las causas y las posibles soluciones para evitar que se siga contaminando el medio ambiente es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa.

El rescate de los conocimientos previos juega un papel muy importante dentro de la clase y al ser un diagnóstico podrás darte cuenta del interés o desinterés acerca de estos temas.

Durante las cuatro sesiones que le corresponden a cada lenguaje artístico trata de que las y los alumnos expongan sus puntos de vista acerca de las posibles soluciones así como la manera en que van a difundir sus resultados con el resto de la comunidad educativa.

La estrategia ideal para que los resultados sean mucho mejores es dinamizando el trabajo colaborativo. Que las y los alumnos traten de incluir en estos trabajos de investigación a la familia.

En la secuencia didáctica hay que desarrollar actividades para cada uno de los momentos, y en el momento que sea ideal, realizar interconexiones con los ejes articuladores así como también la posible correlación con el resto de las áreas académicas.

Es necesario informar al colectivo docente sobre cada una de las actividades y las expectativas que se tienen para la demostración ante público de todos y cada uno de los productos obtenidos durante el desarrollo de las clases.

Se incluirán en todo momento dinámicas de integración grupal con la finalidad de que el ambiente de trabajo sea lo más humano posible.

Para el evento del cierre del proyecto se pretende realizar una fiesta de colores, en donde se presenten los números artísticos mediante un programa bien organizado, así como las exposiciones de los trabajos de artes visuales. Este trabajo requiere de la participación de las y los maestros responsables de los grupos, del directivo y sobre todo de los padres de familia.

Desde que inicia la primera sesión y hasta que culmina la número 16 se irán detallando las necesidades técnicas, tales como, sonido, mobiliario, escenografías, invitaciones, ensayos generales, vestuario, utilería, materiales de difusión, etc.

Planeación

TERCERA FASE	
Primera y segunda sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE MÚSICA SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

CUARTA FASE	
Primera y segunda sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE MÚSICA	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

QUINTA FASE	
Primera y segunda sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE MÚSICA	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

TERCERA FASE	
Tercera y cuarta sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE ARTES VISUALES	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

CUARTA FASE	
Tercera y cuarta sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE ARTES VISUALES	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

QUINTA FASE	
Tercera y cuarta sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE ARTES VISUALES	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

TERCERA FASE	
Quinta y sexta sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE TEATRO	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

CUARTA FASE	
Quinta y sexta sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE TEATRO	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

QUINTA FASE	
Quinta y sexta sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE TEATRO	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

TERCERA FASE	
Séptima y octava sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE DANZA	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

CUARTA FASE	
Séptima y octava sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE DANZA	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	

QUINTA FASE	
Séptima y octava sesión.	
Materiales	Productos
LENGUAJE ARTÍSTICO DE DANZA	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	