

Ciclo escolar 2020 - 2021

Proyecto integral de arte para alumnos y alumnas de primaria



Segundo Grado Higiene personal



Révista para una Vida Saludable
a través de los lenguajes artísticos



MENSAJE PARA LOS PADRES DE FAMILIA O TUTORES

Soy el/a maestro/a de arte de la escuela donde estudiará su hijo/a y le agradecería sobremanera que lea la siguiente información.

Como es de su conocimiento, las condiciones actuales no nos permitirán asistir de manera presencial a la escuela; también reconocemos que habrá muchas interrogantes de su parte porque su hijo/a está por iniciar con sus clases de segundo grado. Tal vez a ustedes en casa les tocó experimentar el trabajo en línea y ya tenga algo de experiencia por lo que le voy solicitar que no se angustie porque **ahora no los dejaré solos**. Juntos iremos resolviendo esas interrogantes y confíe en que su retoño aprenderá lo básico para cuando ya tenga que asistir de manera presencial a la escuela y pueda seguir con sus estudios sin contratiempos.

Estaremos en constante comunicación para resolver dudas sobre las actividades que se realizarán en casa a través de los medios a los que pudiéramos tener acceso.

Esta es una propuesta de trabajo para que los niños y niñas desde sus casas, inicien con los aprendizajes esperados más relevantes, correspondientes al primer trimestre del Programa Aprendizajes Clave. “Artes. Sinaloa 2019”, relacionándolos con la nueva asignatura de Vida Saludable; con la finalidad de que su hijo/a vaya reforzando esos hábitos de limpieza y aseo personal que seguramente ya tiene y así crezca sano/a y saludable.

Su hijo/a ya sabe leer o se encuentra en una etapa de consolidación de estas dos importantes acciones que le serán de gran utilidad durante toda su vida; sin embargo, ocupará de su ayuda para realizar las actividades diseñadas de acuerdo a su edad, interés, y capacidades. Él o ella por sí mismo/a no podrá comprender las indicaciones y por eso le estamos solicitando de su apoyo; de igual manera le informo que estaremos en contacto vía mensajes y de ser posible en alguna ocasión nos podremos enlazar a través de las aplicaciones que nos brindan la oportunidad de que a través de videoconferencias podamos realizar un trabajo más directo.

Se utiliza el nombre de revista por que la idea es que los niños y niñas vayan compilando en una carpeta todos los trabajos que crearán durante los días que durará el proyecto.

Tratamos de sugerir actividades que no impliquen salir de casa y que no generen gastos; pero sobre todo que su hijo/a pase un rato agradable y aprendiendo sobre el maravilloso mundo de las artes. Además ustedes pueden adecuar las actividades en caso de ser necesario y por otro lado contarán con el apoyo nuestro y del equipo de asesores de arte de cada región.

Gracias por su atención y le pido por favor lea el siguiente mensaje a su hijo/a.

AVISO IMPORTANTE PARA PADRES DE FAMILIA Y ALUMNO/AS

Muchísimos aprendizajes esperados para artes, están concentrados en el eje de enseñanza de la **Apreciación**. Y ésta, es una cualidad que tenemos todos los seres humanos; escuchar, oír, ver, mirar, observar, sentir, palpar, tocar, es lo que podemos usar para aprender más sobre el ARTE. Todos tenemos gustos diferentes y como la belleza de las obras artísticas es muy subjetiva; es decir, no se puede medir, es entonces que a través de la apreciación como podemos disfrutar o no, del arte.

Entonces te invitamos a que observes en los siguientes links, verdaderas obras de arte. Aprovecha este encierro en casa y visita virtualmente estos maravillosos lugares... y ¿Qué crees?... totalmente gratis.

ARTES VISUALES

<https://www.youtube.com/watch?v=wbuRQsOoaJg&feature=youtu.be>

TEATRO

<https://www.planinfantil.es/>

MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=gSeug_x34IU&feature=youtu.be

DANZA

<https://www.youtube.com/watch?v=LMj8K81zvZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=km3XRd3r7to>

<https://www.youtube.com/watch?v=AyHHCd3aXYY>

MENSAJE PARA LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE SEGUNDO GRADO

Este material está diseñado exclusivamente para ti, que acabas de entrar a segundo grado de primaria.

Queremos que sepas que estás haciendo historia; tú al igual que tus compañeros de grupo van a iniciar un ciclo escolar de una manera diferente, como jamás había ocurrido en tu país, y la gran ventaja es que ahora irás conociendo un poco más sobre la nueva forma del trabajo a distancia. Ya en los últimos meses de clases pudiste saber de qué se trata esta nueva modalidad de estudiar. Y te fue muy bien.

Poco a poco a través de la pantalla de tu computadora o celular irás aprendiendo a comunicarte con tus compañeros, podrás saludarlos al igual que a tu maestro/a de grupo y también a tus profesores de educación física, inglés y a mí.

Queremos recomendarte que cuando estés un poco cansado/a de tus actividades de matemáticas, español u otras asignaturas que te dejaron de tarea, puedes divertirte y aprender muchas cosas sobre el arte. Así que piensa que día de la semana escogerás para realizar las actividades o bien espera indicaciones mías para ponernos de acuerdo. Recuerda que estaré acompañándote a la distancia.

Tu solito/a vas a realizar actividades propias del mundo de las artes y recordarás cosas que ya aprendiste el ciclo escolar anterior y ahora vas a aprender otras nuevas sobre los cuatro lenguajes artísticos fundamentales que te recuerdo son: la música, las artes visuales, la danza y el teatro.

Así que te invitamos a que realices las actividades de esta revista que servirá para que puedas acreditar el área de Artes y en tu boleta aparezca la mejor calificación que existe, durante el primer trimestre.

Suerte. Cuídate mucho y seguros estamos que tu revista será la mejor de todas.

PRIMERA SESIÓN

La primera clase: El diagnóstico

Por favor identifícate con estos datos:

Nombre: _____

Nombre de tu escuela: _____

Zona escolar: _____ Municipio: _____

Nombre de tu maestro/a de grupo _____

Nombre de tu maestro/a de arte _____

Ponle color al día en que trabajarás tus clases de arte.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
-------	--------	-----------	--------	---------

Te recordamos que la clase de arte tiene una duración de 1 hora y que solamente se trabaja un día a la semana; sin embargo, te recomendamos que no dejes inconclusas las actividades diseñadas para cada sesión, así que, si en una hora no terminas con las actividades puedes extenderte un poquito más; el chiste es que tu trabajo final quede de lo mejor.

En primer grado aprendiste a realizar diversos trabajos poniendo en juego tu creatividad e imaginación. Las actividades que realizarás ahora, son muy parecidas, también sencillas, pero con otros aprendizajes. De igual forma estas actividades las realizarás con lo que tengas en casa y si por alguna razón no tienes los que te sugiero; piensa con cuales podrías sustituirlos.

- En una hoja en blanco, dibuja como tú puedas, a toda tu familia; si tienes mascota, recuerda que también es parte de tu familia. Usa lo que tengas: Lápices, colores, crayolas, plumas, plumines, etc.
- Debajo de cada dibujo vas a escribir el nombre de cada uno de ellos.
- La idea es que tú los dibujes. Y que los colorees con los materiales que tengas en casa.
- En este trabajo tal vez ocupes más tiempo, porque sé que querrás que todos tus compañeros vean tu producción y que sepan que sabes dibujar muy bien.
- A continuación te pongo un ejemplo del trabajo sugerido.

Esta es mi familia:



Yo

mamá Ely

papá José

Yoli

- En las siguientes imágenes están unos niños y niñas haciendo una actividad artística.
- Completa el enunciado con la actividad que están haciendo.



Ellos están _____



Ellos están _____



Ellos están _____

Él está _____

- Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué te gusta más, cantar o bailar? _____
2. Cuando realizas algún dibujo...
¿Tú lo copias de algún lugar o te lo imaginas? _____
3. Al terminar el primer grado ¿Realizaste alguna actividad de arte? _____
4. ¿Recuerdas que hiciste? Escríbelo aquí: _____

JUEGUEMOS A LA AUDICIÓN:

Se llama **audición**, por otra parte, a la prueba que realiza un artista para demostrar su talento. También conocida como **casting**, la **audición** es una metodología habitual de la industria de la televisión, el cine y el teatro para seleccionar a quienes serán los protagonistas de una obra.

- **Seguramente has escuchado hablar de la nueva aplicación que está teniendo mucho éxito y que se llama Tik Tok ; pues bien, vamos a tratar de darle utilidad. Tal vez tú sepas usarla y si es así, pues será más fácil el trabajo.**

- **Si no lo sabes usar o nadie tiene la aplicación en tu casa; entonces la grabación de tu video será normal, con la cámara de video de cualquier celular.**
- **La idea es que te graben en tres videos cortitos que duren menos de un minuto; donde actúes, bailes y cantes por separado. Como te digo, en Tik Tok es mucho más fácil, porque ya existen los temas mencionados y esos videos vienen ya con duración de 15 y 30 segundos o hasta 1 minuto.**
- **Ya que tengas los videos los subirás al grupo para que te vean tus compañeros y maestros y también tú observes el trabajo de ellos.**

Nota: Padres de familia o tutores. Sobre esta actividad podríamos hablar vía mensajes. Yo considero que su hijo/a ya puede realizar este tipo de ejercicios siempre y cuando sea supervisado por una persona mayor. De no contar con la aplicación o no estar de acuerdo en utilizarla, no hay problema alguno; pero entonces, si tendríamos que ponernos de acuerdo para realizar el trabajo con la cámara del celular.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Hoja con el dibujo de la familia. Respuestas a preguntas Videos cortos bailando, cantando y actuando.	Lápices, colores, plumas, o cualquier instrumento que sirva para dibujar. Hoja blanca Tijeras Pegamento Celular o cámara para grabar el video.

SEGUNDA SESIÓN

Artes visuales... Los colores primarios y secundarios

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Respuestas y ejercicios	Lápiz, Colores, plumines o crayolas. Cuento. https://www.youtube.com/watch?v=bVq4LXfonNE
Aprendizajes esperados	
Identifica los colores primarios y secundarios para utilizarlos en sus producciones. Intercambia opiniones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia. Participa en la exposición del trabajo artístico (obra bidimensional) frente a público.	

¡Hola! Has llegado a tu segundo año de primaria ¡felicidades!, eso quiere decir que has obtenido un logro satisfactorio en tus estudios, que estás creciendo, y que a su vez, irás aprendiendo cosas nuevas.

Durante este ciclo escolar, en tu materia de artes, tendrás nuevos aprendizajes y también recordaremos algunos que adquiriste durante tú primer grado. Esto te servirá para obtener más conocimientos, desarrollar tu creatividad e imaginación, y de esta manera facilitar la elaboración de tus trabajos.

- **Entonces manos a la obra; empézemos por recordar lo que viste en artes visuales.**

¿Recuerdas cuáles son los colores primarios? Si es así, escríbelos en la siguiente línea _____

Los colores primarios son los colores que no pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro color, pero si los mezclas entre ellos surgen nuevos colores.

- **Si ya respondiste la pregunta anterior, ¡excelente! Continúa con las siguientes adivinanzas de colores. De no ser así, no te preocupes, al responder esta actividad podrás encontrar la respuesta a la pregunta.**

ADIVINANZAS DE COLORES

Tengo el tono más chillón
me verás siempre en el sol,
y en las frutas doy color
al plátano y el limón.

Me puedes ver en las fresas,
las rosas y las cerezas,
en la capa del torero,
en la sangre y en el fuego.

Estoy en el cielo,
estoy en el mar,
también en las turquesas
y el pavo real.

- **¿Qué te pareció reconocer los colores por medio de adivinanzas?**
-

Ahora llegó la hora de aprender la magia que produce el mezclar los colores primarios. Pon mucha atención pues en el relato del siguiente cuento surgirán nuevos colores, a los que llamaremos colores secundarios.
Así que en marcha.
Puedes pedir a alguien de tu familia que te ayude a leer, si es que aun a ti se te dificulta hacerlo.

CUENTO: PINTA RATONES

Había una vez tres ratoncitos blancos, sobre una blanca hoja de papel. Tan blanca era la hoja, y tan blancos los ratones, que el gato no los distinguía.

Un día, mientras el gato dormía, los ratones vieron tres frascos de pintura: uno de color rojo, otro de amarillo y otro de azul.

Pensaron que eran pinta ratones, y de un salto se zambulleron en los frascos. Entonces un ratón se volvió rojo, otro amarillo y otro azul.

Chorreaban pintura y formaron charcos sobre el papel. Los charcos parecían simplemente divertidos. El ratón rojo se metió en el charco amarillo e inició un bailecito. Sus rojas patas revolvieron el charco amarillo hasta que... — ¡Miren! —Gritaron— ¡Patas rojas en un charco amarillo forman el anaranjado!

El ratón amarillo brincó al charco azul... Sus patas mezclaron y revolvieron y revolvieron y mezclaron hasta que... — ¡Miren eso — gritaron todos - patas amarillas en un charco azul forman el verde.

Entonces el ratón azul saltó al charco rojo. Chapoteó y mezcló y bailó hasta que...— ¡morado! — exclamaron todos. ¡Patas azules en un charco rojo forman el morado!

Pero la pintura de su pelaje se volvió pegajosa y tiesa. De modo que se lavaron para recobrar su bonito y tierno color blanco.

Y, en cambio, pintaron la hoja de papel. Una parte la pintaron de rojo, otra de amarillo y otra de azul. Combinaron rojo y amarillo para pintar una parte de anaranjado, amarillo y azul para pintar otra de verde, y azul y rojo para pintar otra de morado. Pero dejaron una parte blanca una parte para ocultarse del gato.

- ¡Muy bien! has terminado de leer o escuchar el cuento “Pinta Ratones”, entonces ya conociste los colores que resultaron cuando los ratoncitos mezclaron los colores primarios y así podrás responder las siguientes preguntas.
- ¿Qué colores resultan de la mezcla de los colores primarios? Para obtener la respuesta realiza las siguientes sumas.

Rojo + Amarillo = _____

Amarillo+ Azul = _____

Azul + Rojo = _____

- **Ahora responde la siguiente pregunta ¿Cómo se les llama a los colores que resultan de la mezcla de dos colores primarios?** _____
- **Si tienes dudas vuelve a leer o escuchar el cuento tantas veces sea necesario, y no olvides pedir ayuda a tus papás o a un familiar. Lo que importa es que logres alcanzar este aprendizaje.**

Después de haber realizado los ejercicios anteriores ya tienes claro que los colores secundarios son los colores que se obtienen mezclando a partes iguales dos colores primarios.

- **Observa el siguiente dibujo tendrás que colorear los ratoncitos como lo va diciendo el cuento, es decir, que el primer ratoncito se pinta de color rojo se mete en el charco amarillo y sus patas se pintan de color naranja. De igual forma lo tendrás que hacer con los dos ratoncitos restantes con los colores que lo indica el cuento.**



AHORA JUEGA:

- Observa la siguiente imagen y en ella tendrás que buscar las siguientes palabras: amarillo, amigos, apesito, astuta, Eugenio, hambre, inteligente, queso, rata, ratón, trozo, zampada.



- De las palabras que ya buscaste ¿Cuál tendría que ver con la falta de higiene, es decir, si no te bañas, te lavas los dientes o te cambias de ropa? _____
- Entonces entenderás lo importante que es cuidar tu aseo personal, pues no solo cuidas tu salud sino también la de los demás.
- Recuerda que una alimentación saludable te hará crecer sano y así tener la energía suficiente para realizar tus actividades. Cuerpo sano-mente sana.

TERCERA SESIÓN

Artes visuales... Forma, color y textura.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Respuestas, ejercicios y elaboración obra bidimensional (Robot)	Hojas, colores, tijeras, revistas, pegamento.
Aprendizajes esperados	
Identifica los distintos tipos de formas básicas: figuras geométricas.	
Compara las sensaciones que percibe con el tacto y la vista de texturas de diferentes objetos y las clasifica según sus gustos.	
Improvisa en la elaboración de imágenes utilizando elementos plásticos de las artes visuales (Forma, línea y punto), figuras geométricas, colores primarios y secundarios y texturas como elemento decorativo.	
Participa en la exposición del trabajo artístico (obra bidimensional) frente a público.	

- **Al igual que aprendiste los colores primarios durante tu primer año escolar, conociste los diferentes tipos de líneas y figuras geométricas. Con todo lo que has aprendido, elaborarás obras bidimensionales, solo que ahora podrás realizarlas agregándole diferentes tipos de texturas. No dudes que te quedarán estupendas.**

El punto aunque es un elemento muy pequeño y a pesar de ello si unimos varios puntos podemos hacer *líneas* y al unir varias líneas, se crean *formas* o *figuras*.

- **Observa detenidamente las siguientes líneas, remarca de color rojo las líneas rectas y de color azul las líneas curvas.**



La *textura* es la sensación que produce el roce o al tacto de un objeto, material o cosa. El tacto puede ser por medio de tus manos y el roce podría ser en tus brazos, piernas, cara u otra parte de tu cuerpo.

- **Es momento de que identifiques los diferentes tipos de texturas que te rodean. Seguramente podrás encontrar en tu habitación u otros lugares de la casa materiales, objetos o cosas que tengan las siguientes texturas:**
- **Escribe sobre la línea los materiales, objetos o cosas que hallaste con las siguientes texturas.**

Suave _____

Liso _____

Blando _____

Duro _____

Rugoso _____

Sin lugar a dudas, la cocina es un lugar donde puedes encontrar semillas, granos, sal, azúcar, etc., pero recuerda que no es un lugar muy seguro, así que pídele a un adulto que te acompañe en tu investigación, recuerda que con los alimentos no se juega y no deben desperdiciarse.



- **Ahora que has terminado la actividad, responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuántos tipos de texturas encontraste? _____
2. ¿Qué textura te agrado tocar? _____

En estos tiempos de pandemia, habrás escuchado que debes cuidar el lavado de tus manos, cubrir tu boca y nariz. Si ya tocaste esos materiales para identificar las texturas no se te olvide volver a lavar tus manos. El aseo personal, al igual que la alimentación es importante para que puedas crecer sano, evitando contraer enfermedades.

- **En la siguiente actividad tendrás que recortar de libros, revistas, hojas de papel o periódicos, formas de figuras geométricas (varios círculos, cuadrados, rectángulos, y en diferentes tamaños) si lo puedes hacer de colores mejor.**
- **Las piezas que ya recortaste te servirán para realizar un juego en donde pueden participar uno o varios integrantes de tu familia.**
- **El juego consiste en armar un robot con algunas de las piezas que ya recortaste. Pueden hacer competencias o entre todos armar uno solo, acomodando las piezas como más les guste.**
- **Toma fotos de las composiciones que logren obtener, así podrás compartirlas con tus compañeros, posteriormente en una hoja deberás armar y pegar el que se te hizo mejor elaborado, puedes agregar texturas, (utiliza materiales que tengas en casa o a la mano)**
- **Por último, elaborarás un mensaje que tu Robot quiera decirles a las personas en esta pandemia de coronavirus (COVID 19), esto lo puedes compartir, con tu familia, compañeros y maestros, grabando un pequeño video que envíes por WhatsApp o mediante una video llamada, Si no puedes hacer lo anterior; simplemente escríbelo en la hoja de tu trabajo.**

Y RECUERDA “QUÉDATE EN CASA” PARA QUE PRONTO PUEDAS REGRESAR A TU ESCUELA.

- En la próxima semana ocuparán este material. Pídeles a tus papás que lo impriman en hojas opalinas y que te ayuden a recortarlas.
- La próxima clase jugarás con ellas.



CUARTA SESIÓN

Teatro... la expresión corporal y la pantomima

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Ejercicios corporales, teatro de sombras	Internet, reproductor de música
Aprendizajes esperados	
Experimenta diversos tipos de movimientos corporales para crear formas y figuras. Realiza movimientos al escuchar una canción o al ritmo que le provoque la música que se sugiere para esta técnica teatral, utilizando los sentidos cognitivos.	

BAILANDO Y CANTANDO.

- **¿Qué tal? ¿Cómo estás? Sé que estás cuidándote y tomando tus clases en casa, bienvenido al maravilloso mundo del teatro. ¿Estás listo para jugar y aprender?**
- **Con esta actividad te moverás de acuerdo a lo que va diciendo la canción. Seguramente ya la has escuchado. Se llama “Soy una taza”. Te la voy a enviar por WhatsApp.**
- **Recuerda pedir la ayuda de un adulto que se encuentre en tu hogar, invita a los miembros de tu familia a moverse.**



A BRINCAR Y SALTAR.



- ¡Muy bien! ¿Qué tal el baile y la canción? súper divertida ¿verdad?
- Ya estamos calentando motores, ahora seguiremos jugando con la expresión corporal, pero incluiremos la pantomima, recuerda que en primer año en la clase de teatro tú ya hiciste pantomima.

La pantomima es una representación que se realiza mediante gestos y figuras, sin la intervención de palabras. El término proviene de un vocablo griego que significa "que todo imita".



- Ahora vas a necesitar las cartas que te pedí la clase anterior.
- Introdúcelas en una caja de zapatos para que funcione como tómbola, sacúdela y listo: ¡a jugar!
- Introduce tu mano; toma una figura; lee las indicaciones que te dan tus amiguitos que están en las imágenes y realiza lo que ellos te dicen.
- Ejemplo. “Dice el pulpo Ramón que grites como un león” entonces tu rugirás tan fuerte como un gran felino. Pero solo harás el movimiento corporal y gestual sin sonidos, pero en distintas velocidades, rápido, lento, alto, bajo y medio. hasta que termines de sacar todas las figuras.

Recuerda que, con la expresión corporal, así como con la pantomima desarrollas la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. Pero también evita la inactividad física (sedentarismo) y si le sumas una mala alimentación puedes tener problemas de salud, por ello es importante que ahora que estamos en casa nos ejercitemos constantemente.

- Ahora fijate bien; ya bailamos, ya formamos objetos con nuestro cuerpo, saltamos, hicimos gestos y realizamos diferentes movimientos corporales. Ahora construyamos una pequeña historia de pantomima con el tema de vida sedentaria.
- Observa muy bien y detenidamente las imágenes de niños realizando actividades de vida sedentaria.



- Comenta con tus papás cuáles serían los problemas de salud si esos niños siguen llevando esa vida sedentaria. Y ¿Qué actividades tendrías que realizar para evitarlas?
- Con la técnica teatral de pantomima, realiza algunas acciones que tengan que ver con el sedentarismo en casa, imagina si tu fueras un niño sedentario; que actividades realizarías desde que te despiertas hasta que te duermes, así mismo imagina ¿Qué actividades podrías realizar para evitar esa vida sedentaria?
- Te envíe una música instrumental a tu WhatsApp para que la escuches al realizar tus ejercicios. (Vivaldi: Las Cuatro Estaciones).
- Recuerda que puedes realizar un pequeño video de tu trabajo teatral para que lo compartas con tus compañeros.

Ahora ten en cuenta que después de jugar o de hacer algún deporte, tu cuerpo estará cansado, sudoroso y sucio. Por eso tienes que bañarte de nuevo. Si no quieres o no puedes bañarte, mínimamente lávate las manos y la cara. Pero si te bañas te sentirás mejor y habrá menos posibilidades de que te enfermes.



QUINTA SESIÓN

Teatro... las posibilidades de expresión y la caracterización teatral.

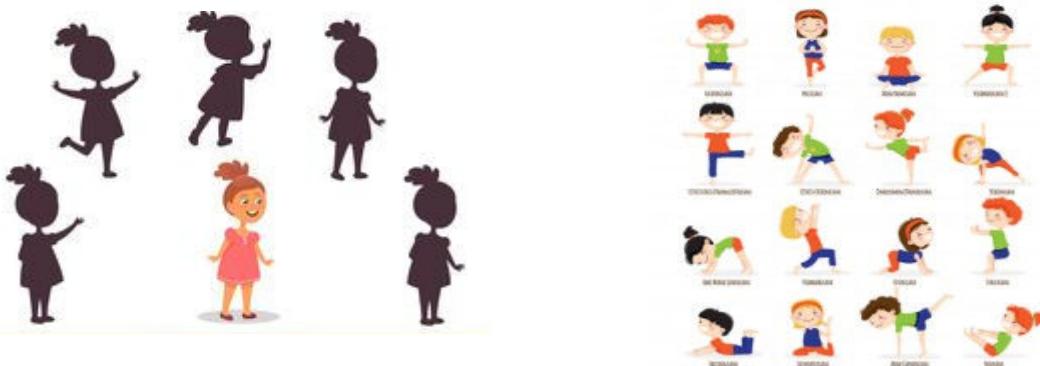
Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Video, caracterización (pantomima en sombras)	Diversos para la caracterización, maquillaje (opcional) celular, pista de audio, sábana blanca y una lámpara o linterna de mano.
Aprendizajes esperados	
Construye historias o anécdotas de su quehacer diario con expresión corporal en la técnica de pantomima, así como el diseño de su vestuario.	Construye pequeñas historias o anécdotas de su quehacer diario con expresión corporal en la técnica de pantomima, así como el diseño de su vestuario.
Investiga e identifica diferentes situaciones, sucesos o problemáticas en su entorno contextual para generar o crear mediante la presentación de una pantomima la conciencia en el público presente de las diversas situaciones contextuales de su comunidad.	

Ya sabes las características que tiene la técnica de pantomima. Ahora combinaremos la pantomima con el teatro de sombras corporales, que son muy similares. Es importante que conozcas esta técnica teatral que va de la mano con la pantomima. En el teatro hay que memorizar, caracterizar al personaje y hacer muchos gestos exagerados para que el público pueda entender el mensaje. Para la caracterización se usa el vestuario, utilería (objetos) pero también es muy importante la expresión corporal. En el dibujo de abajo aparecen las tres cosas más importantes que debes considerar al realizar una pantomima con teatro de sombras.



JUGAR CON MI SOMBRA.

- Realiza el siguiente ejercicio: Selecciona una pared de tu casa, puede ser la pared de la sala, de tu cuarto, de tu cochera, etc. Colócate frente a ella enciende el foco del lugar que seleccionaste y realiza las actividades que están en las figuras que aparecen debajo de este texto.



- ¿Qué te pareció jugar con tu sombra corporal y crear figuras con tus manos?
- ¡Súper divertido! ¿Verdad? Pudiste comprobar que es muy parecido a la técnica de pantomima ya que utilizamos todo nuestro cuerpo, la diferencia será que no necesitarás maquillaje, ya que tu historia la contarás detrás de una sábana y una lámpara con todo tu cuerpo.



Competencias que se favorecen

El teatro de sombras es un recurso extraordinariamente interesante para trabajar la **capacidad expresiva** en el alumnado, ya que mediante éste no solo se trabaja la expresividad, sino que mediante el teatro de sombras se pueden llevar a cabo otros **contenidos propios de la psicomotricidad** y del currículum oficial de educación infantil como son: el esquema corporal, la percepción y estructuración espacio-temporal o expresión verbal.

El teatro de sombras nos ofrece la posibilidad de trabajar las consecuencias de su movimiento, apartado muy importante en la sensibilización corporal



- **Ahora construiremos un pequeño ejercicio de teatro de sombras para representarla.**
- **¿Qué te parece si con la ayuda de tu mamá o papá construyes tu pequeña historia a representar con el tema de la sana alimentación y la comida chatarra?**
- **Ahora fíjate bien en la imagen que está debajo de este texto y encierra en un círculo la comida chatarra, después ponle una palomita a la comida sana.**
- **Pídele a tu mamá o papá que te impriman la hoja, y si no cuentas con una impresora, no te preocupes, identificalas y comenta con tu mamá por qué los alimentos que encerraste en un círculo no son saludables y qué enfermedades provocan en el ser humano.**



- Ahora realiza tu historia; recuerda que sólo serán pequeñas acciones.

Te recuerdo que toda historia tiene su principio, desarrollo y final.

- Necesitarás cuaderno y lápiz para escribir tu historia.
- En tu cuaderno escribe primera escena.
- Imagina que tienes un amiguito que le gusta mucho, pero mucho, la comida chatarra; entonces aparece comiendo esa comida chatarra. Sale de escena y vuelve a parecer en la segunda escena más gordito; ya no puede correr, se agita, por su sobre peso, eso le impide continuar jugando.
- Con la ayuda de tus papás o de un adulto en casa, termina de escribir tu pequeña obra, recuerda que todas las acciones se realizarán con tu cuerpo. También puedes utilizar cualquier objeto que necesites.



- Construye tu pequeño teatro de sombras con la ayuda de tus papás; pídeles una sábana blanca, estírala lo más que puedas y listo, ya tienes

tu pantalla. Ahora necesitas un foco o una lámpara de mano, apaga el foco de tu cuarto o donde hayas colgado tu sabana para reflejar tu sombra y ya puedes contar tu historia.



- **Te envié la música instrumental por WhatsApp.**
- **Presenta tu historia con toda tu familia.**
- **Recuerdas que puedes grabar tu historia, no te olvides titularla y compártela con tus compañeros de grupo.**

SEXTA SESIÓN

Música... memorización, canto y ritmo.

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Memorización de la canción, video corto, e incorporación de percusiones corporales	Reproductor de audio, pista de audio, celular, cámara de video
Aprendizajes esperados	
Identifica distintas formas de percusión que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades expresivas.	

El ritmo es uno de los elementos principales de la música y este se encuentra en nuestra vida cotidiana, por ejemplo, al caminar, al respirar, si tocas tu corazón también tiene un ritmo, así como, tu pulso; puede definirse generalmente como un “movimiento marcado por la sucesión regular de elementos débiles y fuertes.”

- Como primera actividad te propongo que aprendamos una canción de higiene, dadas las circunstancias que estamos pasando por la pandemia, por eso es importante cuidarnos, pero si lo podemos hacer cantando pues es más divertido.
- Te envié por WhatsApp una canción que se llama “lava tus manos”. Escúchala y trata de aprenderla de memoria.
- Lo que harás es una de las actividades que más realizan los seres humanos: Seguir al cantante con su voz y moverse libremente de acuerdo a lo que están escuchando.
- En esta canción se realizan varias acciones que tienen que ver con la higiene y el aseo personal; al igual como lo hiciste en teatro, trata de hacer los movimientos que simulen que estás haciendo lo que dice la canción, e incorporarás percusiones con tu cuerpo.
- Otro día conocerás las características de una ronda infantil; pero te adelanto que cantar y bailar al mismo tiempo es lo que hace que los artistas sean más famosos y completos.

Te proporciono el siguiente link para que lo veas en video

<https://www.youtube.com/watch?v=9CAd7DzdRsw&feature=youtu.be>

- **Si no cuentas con internet también te envié el audio en el anexo de materiales.**
- **Realiza esta acción: Cantar junto con el artista. Recuerda que a esto se le conoce con el nombre de *Play Back***

“Lava tus manos”

Introducción (Es una parte donde escucharás pura música antes que entre la letra)

Antes de tomar la leche

Me lavo las manos

Para hacer un trabajito

Me lavo muy bien

Porque si porque si

Porque quiero

Estar muy limpito

Porque si porque si

Por qué bueno

Para mi yo se

Con jabón y agua fresquita

Me lavo las manos

Con espuma y burbujitas

Me lavo muy bien

Porque si porque si

Porque quiero

Estar muy limpito

Porque si porque si

Por qué bueno

Para mi yo se

Porque si porque si

Porque quiero

Estar muy limpito

Porque si porque si

Por qué bueno

Para mi yo se

- **Primero te voy a pedir que escuches la canción y la memorices para pasar a la siguiente actividad.**
- **Después de aprendértela, trata de entonarla pero ahora la vas acompañar con palmadas.**

Entonación es seguir la melodía con tu voz tratando de imitarla

- **Si necesitas que alguien te ayude a marcar el ritmo, pídele a tu mama o papá, o deja que tu ritmo natural te lleve (Está canción está en tiempo de marcha es decir, en dos tiempos, así que darás dos palmadas que se repetirán en toda la canción).**
- **Ya que tengas dominada la canción, te invito a que cambies el ritmo, es decir, que en el primer tiempo, en el uno, marcas dos palmadas, por ejemplo, u-no, en el “u” das una palmada y en el “no” das otra palmada; y en el dos das otra palmada te quedará muy bonito este ritmo, si no puedes no te preocupes estás aprendiendo y poco a poco lograrás otros ritmos diferentes.**
- **Te invito a que tú también le puedas hacer los ritmos que tu consideres, lo importante es que esté bien cuadrada, o sea, que no te salgas del ritmo de la canción: Echa a volar tu imaginación**
- **La idea es que te graben en un video cortito que dure menos de un minuto; esto se puede hacer en el celular y si alguien de tu casa hace Tik Toks pues será más fácil.**



SÉPTIMA SESIÓN

Música... memorización, canto y ritmo

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Video corto, ejercicios rítmicos, acompañados con instrumentos de percusión.	Una pieza de Beethoven muy conocida por ti, también necesitaras dos palos de escoba y un balde de plástico 1.- https://www.youtube.com/watch?v=Gt98Gi1nic
Aprendizajes esperados	
Inventa ritmos al escuchar canciones infantiles que pueden acompañar la presentación frente al público.	

Siempre que escuchas una canción del género que sea, al igual que todas las personas, sin quererlo mueves un pie, vas siguiendo la canción con aplausos, chasquidos, mueves la cabeza, etc.

Es algo natural que no se enseña, ya que tiene que ver también con los estados de ánimo.

También hay personas a quienes no les provocan ninguna reacción esa canción. Todas las canciones que llevan un acompañamiento musical tienen un ritmo determinado.

En esta sesión aprenderás a llevar el ritmo de una obra de Beethoven, pero te recuerdo que esta obra la has escuchado muchas veces y te llevarás una sorpresa de saber que es una obra clásica.

- **Pídele a alguien mayor que te corte dos palos de escoba de 30 cm y también vas a necesitar un balde viejo de plástico.**
- **Con estos instrumentos vamos hacer ritmos de la siguiente manera:**
 1. Primero golpearemos en el piso con los palos.
 2. Despues percutiremos (golpear) a los lados del balde.
 3. Posteriormente percutiremos sobre el balde como si fuera un tambor.
 4. Y por último tocaremos los dos palos entre sí.
- **Escucha la canción que te envié por WhatsApp: Marcha Turca de las “Ruinas de Atenas” Op.133. Beethoven, para que te familiarices con ella**
- **La canción dura casi 3 minutos, así que puedes tardarte un rato en cada acción; te daré algunas sugerencias donde cambiar, por lo pronto tu percutete donde más te guste.**

Cuenta hasta 8 tocando en el piso con los dos palos...

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, y ocho. Repite esto mismo, 8 veces.

Ahora haz lo mismo tocando con los palos a los lados del balde.

Luego sobre el balde como si fuera tambor y por último con los palos entre sí.

Todo esto es para que domines los toques. Estas ensayando.

Ya que domines los toques y estés en ritmo con la pieza musical trata de inventar combinaciones. ¡Inténtalo! sé que puedes hacerlo muy bien.

- **Si prefieres utilizar solo dos acciones es correcto, puede ser como tambor y los palos solos y te quedará muy bonito.**
- **Pero te sugiero que uses todas las partes del balde, porque así tendrás más variaciones de sonido. Todos se oirán diferente, a eso en música se llama, *timbre*, que es una cualidad del sonido.**
- **Ahora, vamos a invitar a tu familia a que participe en esta actividad. La idea es que cada uno realice las percusiones en las diferentes partes del balde, en el orden que quieran; tendrán resultados maravillosos.**
- **Graba en un video corto el resultado del ejercicio con la forma que más te gustó; no es necesario que sea como te lo sugerí. Tú tendrás la libertad de hacerlo sin que te sientas presionado, lo que quiero es que aprendas jugando.**
- **Compártelo con tu maestro/a de grupo y diviértete, que es lo más importante.**



OCTAVA SESIÓN

Danza...baila a distintas velocidades

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Video mostrando movimientos de lentos a rápidos. Video de la secuencia de movimientos	Celular o computadora o reproductor de sonido. Canciones sugeridas.
Aprendizajes esperados	
Mueve partes del cuerpo y realiza movimientos corporales rítmicos a distintas velocidades al escuchar consignas y realizar secuencias.	

¡Hola! Uno de los mejores momentos ha llegado. Tendrás tu primera clase de danza de segundo grado y seguro/a estoy continuarás divirtiéndote mucho, aprenderás y experimentarás cosas nuevas; como lo hiciste en el año anterior.

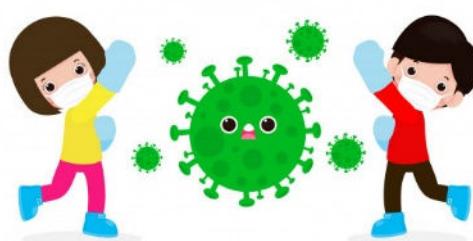
- **Al inicio de esta sesión de danza deberás realizar un calentamiento para continuar cuidando tu cuerpo y salud, tal como te lo he venido recomendando en estas semanas.**



El calentamiento sirve para preparar tu cuerpo antes de realizar una actividad física más grande; ayuda a tus músculos, huesos y corazón a estar en condiciones para que no te lastimes.

- **Prepárate, ponte listo/a y mueve todo el cuerpo al ritmo de la canción “El baile del cuerpo” de Diverplay-coreokids, que te envié por WhatsApp.**

- **¿Te gustó el baile del cuerpo? Espero que tu respuesta sea un ¡SI! Porque continuarás bailándolo.**
- **Ahora moverás tu cuerpo a distintas velocidades, de lento a rápido, de acuerdo a los ritmos de la canción didáctica infantil “Lento muy lento” de Chivaditos, que también te envíe por WhatsApp.**
- **Elije en tu casa un espacio amplio, donde te permita moverte de lento a rápido.**
- **¿Qué te pareció?... ¡Fácil!... ¿Verdad? Repite tus movimientos cuantas veces quieras.**
- **Pídele a un familiar que te grabe un pequeño video con su celular, para que me lo envíen por WhatsApp.**
- **Para terminar esta divertida clase, invita por lo menos a un familiar, y escuchen muy atentos/as la canción “Lávate las manos (agua y jabón)” de Luli Pampín, la cual también te envíe por WhatsApp.**
- **Bailarán esta canción inventando algunas secuencias con los movimientos del cuerpo que aprendiste de las canciones anteriores (El baile del cuerpo y Lento muy lento).**
- **Sería fantástico que el familiar que invitaste a bailar contigo, se caracterice de un virus o bacteria, con material que tengan en casa.**
- **Compárteme por WhatsApp un video del baile con las secuencias inventadas por ti y tu familiar, de la canción “Lávate las manos (agua y jabón)”.**

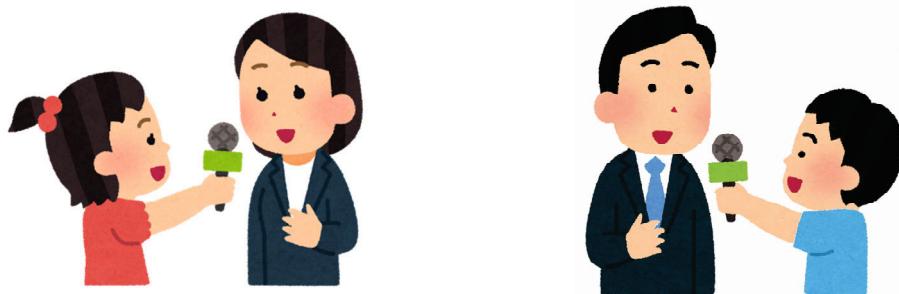


NOVENA SESIÓN

Danza... disfruta al bailar

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Lista de canciones investigadas para bailar. Videos o imágenes	Cuaderno, lápiz, celular o computadora y canción sugerida
Aprendizajes esperados	
Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos. Realiza ensayos colectivos de canciones o rondas infantiles de México o Latinoamérica utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros y mejorar la producción artística.	

La danza tiene muchos estilos y en esta ocasión tendrás la oportunidad de conocer más sobre ella. Baila divertidamente y así mejorarás tu salud. Te recomiendo utilizar ropa y calzado adecuado para que bailes más cómodo/a.



- **Falta muy poco para que termines tu revista de arte “Una vida Saludable”. En esta sesión, necesitarás un cuaderno y un lápiz para convertirte en un/a importante investigador/a.**
- **Pregúntales a tus abuelitos/as, mamá, papá, hermanos/as: ¿Qué canciones les gusta bailar? Si tus abuelitos/as viven en otro lugar, no te preocupes, comunícate con ellos/as, si lo haces por video llamada sería lo ideal. Y...**
- **Anota en tu cuaderno, ordenadamente, todas las canciones que te mencionaron, guarda muy bien esta lista, ya que es uno de los productos de esta sesión.**

- **Con un celular o computadora, seguirás investigando sobre las canciones que les gustan a tus familiares. Para que conozcas más acerca de cómo se bailan y practiques algunos de ellos.**
- **Durante esta semana, en tus tiempos libres, prepara con tus familiares los dos bailes que más te gustaron, apoyándote con la investigación que realizaste. Recuerda que antes de ensayar tu baile, deben realizar el calentamiento apoyándose en el video “El baile del cuerpo con mamá”, que te envié por WhatsApp; te aconsejo tomar agua después del calentamiento, para que tu cuerpo se mantenga sano (hidratado).**
- **Como producto, compárteme por WhatsApp, videos cortos o imágenes, donde se muestren los ensayos con tus familiares.**



DÉCIMA SESIÓN

Danza... ¡listo! presenta tu proyecto final

Productos de la sesión	Materiales que se requieren
Videos cortos	Diversos
Aprendizajes esperados	
Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público. Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.	

¡Excelente! Ya te encuentras en la última sesión de tu proyecto de arte, y para lograrlo, tuviste que realizar diversas actividades, las cuales te dejarán grandes aprendizajes y experiencias inolvidables. Así que te invito a prepararte para que presentes tu proyecto final de danza, acompañado/a de algunos familiares... ¡Esta es tercera llamada! ¡Comenzamos!...



- **Busca con tus familiares en el baúl, ropero o closet objetos que utilizarán como vestuario en tu proyecto final, recreando una época o estilo de los bailes que elegiste en la clase anterior.**
- **No es necesario comprar vestuario, utilicen su creatividad e imaginación, para elaborarlos ustedes mismos con materiales que se encuentren a su alcance, para que sean lo más representativo de los bailes que presentarán.**
- **Por ejemplo, los niños pueden utilizar corbata, sombrero o gorro decorado; en el caso de las niñas, peinetas con flores, falda de cualquier tipo de papel o collares.**

- Te puedes apoyar aún más con fotografías de familiares, imágenes en libros, revistas y periódico.
- ¡Ya vamos a iniciar a bailar!... Recuerda que deben hacer el calentamiento, por el bien de su salud; apóyate en la canción “Lávate las manos” una canción divertida que te envié por WhatsApp.
- ¡Se abre el telón!...
- Presentar como proyecto final los bailes preparados con tus familiares en la clase anterior.
- En familia realicen su presentación virtual en vivo, para que otros familiares, amigos/as, compañeros/as de escuela y maestros/as puedan verte y aplaudirte mucho.
- Como producto final compárteme por WhatsApp videos cortos de tu presentación en familia.
- Finalmente, en otro momento a manera de evaluación, con la ayuda de un familiar, realiza video llamadas con tus compañeros, para que platicuen como se sintieron en la presentación de su proyecto final.



Por último quiero felicitarte por tu dedicación y gran esfuerzo a lo largo de estas semanas. Lograste terminar tu Proyecto Integral de Arte para alumnos y alumnas de Primaria, llamado “Revista para una Vida Saludable a través de los lenguajes artísticos”, esperando hayas tenido un divertido viaje lleno de imaginación y de aprendizajes en el maravilloso mundo de las artes.



CRÉDITOS

RAMONA GUADALUPE OSUNA LÓPEZ
Jefa del Departamento de Educación Artística de SEPYC.

HERIBERTO INZUNZA RAMÍREZ
Coordinador de la Mesa Técnica del Departamento de Educación Artística de SEPYC

ROBERTO BELTRÁN BELTRÁN
Asesor Técnico Pedagógico de Música del Departamento de Educación Artística de SEPYC

MIRIAM DIONICIA CHAIDEZ NÚÑEZ
Asesor Técnico Pedagógico de Artes Visuales del Departamento de Educación Artística de SEPYC

PAÚL SÁNCHEZ DÍAZ
Asesor Técnico Pedagógico de Teatro del Departamento de Educación Artística de SEPYC

LUZ CRISTINA OSUNA LÓPEZ
Asesor Técnico Pedagógico de Danza del Departamento de Educación Artística de SEPYC

RUBÉN FRANCISCO BENÍTEZ BELTRÁN
Coordinador Estatal de los Centros de Iniciación Artística de SEPyC

JOSÉ MIGUEL RAMÍREZ RUIZ
Asesor Técnico Pedagógico responsable del nivel educativo de Preescolar.

FEDERICO ALBERTO SÁNCHEZ VERDUGO
Asesor Técnico Pedagógico de la Supervisión de Educación Física Región Centro 3, colaborador de edición.