

Proyecto integral de arte para alumnos y alumnas de primaria



Quinto Grado Salud personal



**Revista para una Vida Saludable
a través de los lenguajes artísticos**

MENSAJE PARA LOS PADRES DE FAMILIA O TUTORES

Soy el maestro/a de arte de la escuela donde estudiará su hijo/a y le agradecería que lea la siguiente información.

Como es de su conocimiento, las condiciones actuales no nos permitirán asistir de manera presencial a la escuela; sin embargo, en la conclusión del ciclo escolar anterior, demostramos que si es posible lograr el aprendizaje desde casita. Sé que representó un gran reto para usted apoyar en las distintas actividades que su hijo/a realizó desde su entorno, aun así, gracias a su invaluable sustento, logramos el objetivo de aprender a distancia juntos. Comprendo que el iniciar el presente ciclo escolar de modo virtual, nos genera un poco de incertidumbre y desánimo por la manera en que estaremos trabajando desde la distancia, pero ante esta situación que no tiene precedente, es de vital importancia seguir con las reglas de esta nueva normalidad, pues la salud de nuestros niño/as es lo más importante para nosotros, y queremos que cuando sea posible el regreso a las aulas, estemos todos completamente saludables y llenos de energía. Por lo que le pido tenga plena confianza de que, a lo largo de este periodo, estaré pendiente del desarrollo y aprendizaje de su hijo/a por el medio de comunicación que más se nos facilite, logrando un gran trabajo en equipo.

Esta es una propuesta de trabajo para que los niños y niñas desde sus casas, inicien con los aprendizajes esperados más relevantes, correspondientes al primer trimestre del Programa Aprendizajes Clave “Artes Sinaloa 2019”, relacionándolos con la nueva asignatura de Vida Saludable; con la finalidad de que su hijo/a vaya reforzando el cuidado de su cuerpo y su salud por medio de actividades artísticas.

Me pareció importante también, incorporar actividades que promuevan la salud emocional y llevarlas a cabo junto con toda la familia para lograr de esta manera una mayor integración y armonía en el proceso de aprendizaje de su hijo/a

Este proyecto de artes, lleva el nombre de revista porque la idea es que los niños y niñas vayan compilando en una carpeta todos los trabajos que crearán durante los días que durará el proyecto.

Tratamos de sugerir actividades que no impliquen salir de casa y que no generen gastos; pero sobre todo que su hijo/a pase un rato agradable y aprendiendo sobre el maravilloso mundo de las artes. Además, ustedes pueden adecuar la actividad en caso de ser necesario y por otro lado contarán con mi apoyo y del equipo de asesores de arte de cada región.

De antemano, agradezco su respaldo, disposición y sobre todo su paciencia.

AVISO IMPORTANTE PARA PADRES DE FAMILIA Y ALUMNO/AS

Muchísimos aprendizajes esperados para artes, están concentrados en el eje de enseñanza de la **Apreciación**. Y ésta, es una cualidad que tenemos todos los seres humanos; escuchar, oír, ver, mirar, observar, sentir, palpar, tocar, es lo que podemos usar para aprender más sobre el ARTE. Todos tenemos gustos diferentes y como la belleza de las obras artísticas es muy subjetiva; es decir, no se puede medir, es entonces que a través de la apreciación como podemos disfrutar o no, del arte.

Entonces te invitamos a que observes en los siguientes links, verdaderas obras de arte. Aprovecha este encierro en casa y visita virtualmente estos maravillosos lugares... y ¿Qué crees?... totalmente gratis.

ARTES VISUALES

<https://www.youtube.com/watch?v=wbuRQsOoaJg&feature=youtu.be>

TEATRO

<https://www.planinfantil.es/>

MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=gSeug_x34IU&feature=youtu.be

DANZA

<https://www.youtube.com/watch?v=LMj8K81zvZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=km3XRd3r7to>

<https://www.youtube.com/watch?v=AyHHCd3aXYY>

MENSAJE PARA LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE QUINTO GRADO

Este material está diseñado para que realices las actividades de arte desde la comodidad de casita, con indicaciones sencillas y tareas de fácil elaboración, en las que se promueven los aprendizajes clave del programa de “Artes Sinaloa 2019”.

Sé que estos últimos meses han sido difíciles para ti y tu familia, que extrañas al igual que yo, compartir momentos de alegría y charlas con tus amigos del salón de clases, pero la situación que se vive en nuestro país y a nivel mundial, nos impide, por el momento reunirnos como antes lo hacíamos. ¿Te cuento un secreto? - el arte nos ayuda a expresar nuestras emociones y a mejorar nuestros estados de ánimo. Por eso la importancia de practicarlo. Hoy nos toca resguardarnos en casita para que pronto nos veamos felices y con mucha salud en nuestro salón.

Como lo hicimos en el cierre de ciclo escolar pasado, estaremos trabajando de manera virtual a través de las herramientas de comunicación que más se nos faciliten, a través de la comunicación que estaré manteniendo con tu mamá o tu papá te haré llegar cada una de las actividades a realizar.

Quiero recomendarte que cuando estés un poco cansado/a de tus actividades de matemáticas, español u otras asignaturas que te dejaron de tarea, puedas divertirte y aprender muchas cosas sobre el arte. Así que escoge un día a la semana para realizar las actividades o bien espera indicaciones más para ponernos de acuerdo. Recuerda que estaré acompañándote a la distancia

Te invito a que realices las actividades de esta revista con mucho entusiasmo y desarrolles tu gran creatividad, ya que, por medio de estas, podrás acreditar el área de Artes y en tu boleta aparecerá la mejor calificación que existe, durante el primer trimestre.

Te deseo el mayor de los éxitos. Estoy seguro/a que harás un gran trabajo con tu revista

PRIMERA SESIÓN

La primera clase: El diagnóstico

Por favor identifícate con estos datos:

Nombre: _____

Nombre de tu escuela: _____

Zona escolar: _____ Municipio: _____

Nombre de tu maestro/a de grupo _____

Nombre de tu maestro/a de arte _____

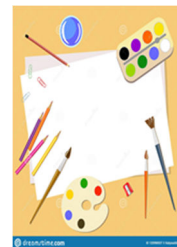
Ponle color al día en que trabajarás tus clases de arte.

| | | | | |
|-------|--------|-----------|--------|---------|
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------|--------|-----------|--------|---------|

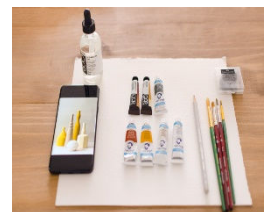
Te recordamos que la clase de arte tiene una duración de 1 hora y que solamente se trabaja un día a la semana; sin embargo, te recomendamos que no dejes inconclusas las actividades diseñadas para cada sesión, así que, si en una hora no terminas con las actividades puedes extenderte un poquito más; el chiste es que tu trabajo final quede de lo mejor.

En la clase de artes aprenderás a realizar diversos trabajos e investigaciones poniendo en juego tu creatividad y tu imaginación. Las actividades que realizarás en casa serán en realidad muy sencillas y si acaso no tienes los materiales que se necesitan; piensa con cuales podrías sustituirlos.

- De las siguientes imágenes, encierra con un círculo cuáles herramientas y materiales se utilizan para elaborar una obra bidimensional.



- Ahora encierra cuáles necesitamos para crear una obra tridimensional



Recuerda que el arte *bidimensional* es el que está representado sobre cualquier plano, pues solo tiene dos dimensiones (largo y ancho) y en éstos se pueden representar planos o simular profundidad por medio del claroscuro y la perspectiva. En cambio, el arte *tridimensional* no es plano, pues tiene tres dimensiones (alto, ancho y profundidad) por lo cual se puede ver desde diferentes ángulos.

- Observa con atención las siguientes imágenes. Escribe sobre las líneas si se utilizaron *colores cálidos* o *colores fríos* según corresponda.



- Enseguida, aprovecha el siguiente espacio para describir lo que te provoca sentir cada una de ellas

| |
|--|
| |
|--|

- Escucha y observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=FC58YcOAc6o> “Aprender los instrumentos musicales y su sonido”; pon mucha atención en los diferentes instrumentos que participan en él, identifícalos y enseguida agrúpalos según su familia.

DE CUERDA

| |
|----------------------|
| |
|----------------------|

DE PERCUSION

| |
|----------------------|
| |
|----------------------|

DE VIENTO

| |
|----------------------|
| |
|----------------------|

- A continuación, escribe el nombre de las danzas de tu entidad que identifiques en las siguientes imágenes.



- Por último, realiza una pequeña descripción de las actividades de teatro que estuviste realizando a lo largo de tu cuarto grado, ¿Recuerdas qué fue lo que más te gustó hacer y cómo te sentiste al hacerlo?

| Productos de la sesión | Materiales que se requieren |
|--|--|
| Cuadernillo con las respuestas correspondientes. | Cuadernillo impreso, lápiz, colores, celular o computadora, video "Aprender los instrumentos musicales y su sonido". |

SEGUNDA SESIÓN

Artes visuales.

| Productos de la sesión | Materiales que se requieren |
|--|--|
| Respuestas en el cuadernillo, una obra bidimensional | Cuaderno, lápiz, papel cascaron (chico), papel higiénico o periódico, crayolas, pegamento líquido, aserrín o arena, pinturas, pinceles, pintura para zapato color negro, o cualquier pintura base de agua., clavo, etc.. |
| Aprendizajes esperados | |
| - Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes | |

¿Hola cómo estás? ¿Cómo te has sentido?, espero que estés contento y lleno de curiosidad por conocer cómo vamos a trabajar en este nuevo regreso a clases.

Esta semana realizaremos una composición pictórica en la que vamos a utilizar una técnica mixta, la llamamos así porque combina dos o más técnicas...

¿Quieres saber más, de lo que hablo?

¡¡Acompáñame en esta sesión!!



- En esta sesión aprenderás a hacer el diseño de una composición pictórica de una manera fácil y divertida con la técnica del esgrafiado...

¿Sabes que es el esgrafiado? Sí___ No___

Esgrafiado: es una técnica artística que resulta a partir de dos capas o colores superpuestos que permiten revelar formas o dibujos al retirar o rallar la capa exterior.

- ¡Vamos a ver nuestro proceso creativo!...



- ¿Sabes que es la bidimensionalidad? si__ no__, ¿y la tridimensionalidad? si__ no__. En el siguiente recuadro te damos una explicación sencilla.

| | |
|---------------------------|--|
| Bidimensionalidad | Se ve la imagen, pero no podemos manipularla. Siempre será representada por un dibujo, pintura o fotografía, en una superficie plana como papel o pared, porque consta de dos dimensiones: alto y ancho . |
| Tridimensionalidad | Se ve la imagen y se puede tocar, sentir, oler o incluso si es una fruta se puede comer. Eso es porque consta de tres dimensiones: alto, ancho y profundo |

- Ahora sí, ya que sabemos qué es la Bidimensionalidad, estamos listos para hacer nuestro diseño ¡Manos a la obra!

Para iniciar necesitas lo siguiente:

- En un cuaderno de hojas blancas o de rayas, elaborarás un dibujo donde representes un valor cívico, como, por ejemplo: solidaridad, cooperación, la igualdad, justicia, honestidad, respeto, etc. puedes pedir ayuda a tus Padres, hermanos o quien te esté apoyando con tus tareas. De igual forma busca en internet algún diseño en el que te puedes basar. Aquí un ejemplo:



- Guárdalo, lo vas a necesitar después.

1. A continuación, pasaremos a colorear con las crayolas (utilizando los colores cálidos y fríos) en toda la superficie del papel cascarón, que será nuestro soporte. Si no tienes a la mano papel cascarón, puedes utilizar cualquier cartón o papel rígido. Es necesario llenar de color completamente la superficie.



¿Recuerdas cuáles son los colores cálidos y fríos? Sí___No.

Cálidos



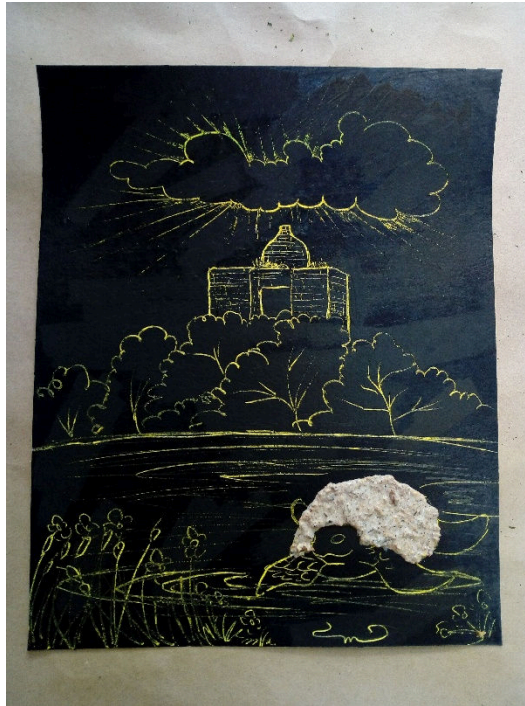
- Después con la pintura para zapatos color negra o alguna pintura base en agua, cubrirás toda la superficie como se muestra a continuación:



- ¿Recuerdas el dibujo que te dije que guardarás? Pues ahora, dibujarás el diseño que elegiste para tu mural utilizando un clavo con la técnica del esgrafiado, que consiste en rasgar la superficie exterior.
- Te va a quedar algo así:



- Una vez hecho el diseño elegirás una parte que te gustaría resaltar. En un recipiente prepararás un estuco para crear textura, mezclarás el aserrín o la arena y el resistol líquido y lo aplicarás en la zona elegida.
***Espera que seque de tres a seis horas**



**Yo decidí resaltar el caparazón de mi tortuga*

* Por esta razón la llamamos técnica *mixta*, porque combinamos la técnica del esgrafiado, con la aplicación del **Estuco**, que consiste en una Masa de yeso blanco y pegamento que se emplea para enlucir paredes interiores, hacer molduras, relieves en muros y bóvedas e imágenes para pintar.

- Una vez seco, pasaremos a pintar nuestra área elegida. Utilizando pintura base en agua. **También puedes utilizar pintura de uñas de las que usa tu mamá.*

Listo. Tu trabajo quedó terminado. Vamos a guardarlo en tu portafolio de experiencias que compartiremos cuando podamos volver a nuestro salón de clases.

Este fue mi trabajo final:



**observa la textura, parece follaje de un arbusto. ¿Interesante no crees?*

¡Espero te hayas divertido!

TERCERA SESIÓN

Artes visuales.

| | | |
|---|--|---|
| Ejes | Los elementos básicos de las artes, Artes y entorno, Práctica artística | |
| Productos de la sesión | | Materiales que se requieren |
| Respuestas, una obra tridimensional | | Frutas, plato, flores, hojas, piedras, etc. |
| Aprendizajes esperados | | |
| -Reconoce alguna de las principales características del arte renacentista -Identifica objetos tridimensionales en su entorno y crea una propuesta a partir de lo que observó. -Realiza obras tridimensionales e identifica sus características (Textura, color, línea, forma, volumen y peso) | | |

Durante la sesión pasada aprendiste cosas muy importantes. ¿Las recuerdas? escríbelo:

En esta semana ¡Aprenderemos cómo un retrato puede ser representado desde otro ángulo, desde otra mirada creativa!

**¿Quiéres saber más, de lo que hablo?
¡¡Acompáñame en esta sesión!!**

- ¿Has visto la imagen de un retrato hecho por un pintor famoso?
Sí__ No__
- En el recuadro siguiente aparecerán algunos retratos. ¿Logras identificar quiénes son? Sí__ No__. *No te preocupes debajo aparecerán los retratos y su autor. ¡sígueme!*

Fig. (1) Leonardo da Vinci, *autorretrato?* (1452-1519), Italia

Fig. (2) Alberto Durero, *autorretrato* (1471-1528), Alemania

Fig. (3) Rafael Sanzio, *autorretrato* (1483-1520), Italia

Fig. (4) Miguel Ángel Buonarroti, *autorretrato* (1475-1564) Italia

Fig. (1)

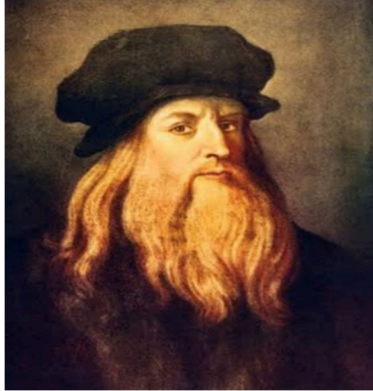


Fig. (2)



Fig. (3)



Fig. (4)

- **¿Quieres saber más de estos pintores del renacimiento?, revisa al final de esta sesión, te comparto un link de una aplicación en la que podrás encontrar toda la información con respecto al arte, desde artistas, obras famosas, visitas virtuales a los Museos de Arte más grandes y hasta juegos en línea para aprender más de este maravilloso Arte.**
- **¿Has visto una pintura donde el retrato sea hecho de frutas? ¿O de flores o animales? ¿Qué responderías? Sí___ No___ ¿Has escuchado hablar de un pintor del periodo Renacentista llamado Giuseppe Arcimboldo? si__ no__. Observa en el siguiente recuadro, algunas de las pinturas que realizó Giuseppe Arcimboldo.**



Fig. (1)



Fig. (2)



Fig. (3)

- Realiza una pequeña investigación sobre la vida y obras de este artista: Giuseppe Arcimboldo, para que entiendas un poco más acerca de su estilo.
- ¿Habías visto la obra pictórica de Giuseppe Arcimboldo? Si___ no___
- ¿Qué ves en la fig. 1?
- Describe la pintura:

- ¿Qué ves en la fig. 2?
Describe la pintura:

- ¿Qué ves en la fig. 3?
- Describe la pintura:

- Interesantes retratos los que realizaba este pintor del periodo del renacimiento ¿no crees? Bueno después de ver la obra de Guiseppe Arcimboldo, ¡ahora te toca a ti crear una obra tridimensional!

¿Recuerdas que en la clase anterior vimos la bidimensionalidad y la tridimensionalidad?

- Estamos listos para hacer nuestro retrato con frutas, flores, etc. ¡Manos a la obra!

Para iniciar necesitas lo siguiente:

- Una fotografía tuya o de algún familiar. Puede ser una selfie y puedes editarla con alguna aplicación.
- Frutas: manzana, uvas, plátano, melón, pera o las que tengas a tu alcance. Recuerda, no ocupas muchas frutas para ser muy creativo.
- Un plato
- También puedes utilizar verduras, leguminosas, recuerdas que cuentas con el plato del bien comer y eso te puede dar más ideas para tu obra tridimensional.



Incluso puedes utilizar flores, hojas de árboles, etc, recuerda que utilizarás todas tus posibilidades de tu entorno natural y toda tu creatividad. Recuerda que la naturaleza nos brinda muchos beneficios que tenemos que cuidar.

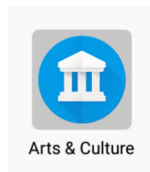
Una opción más si no cuentas con frutas ni flores a tu alrededor, puede ser que, cuando tu mamá te haga el desayuno se pongan creativos y decoren el platillo emulando lo que Guiseppe hacía con la fruta, aquí un ejemplo:



- **Ahora sí, ya quedó claro lo que harás, pide ayuda en cada una de las opciones a un familiar y listo.**
- **Utiliza las frutas, verduras o cualquier material que te mencioné anteriormente, para darle forma al rostro que crearás para hacer tu retrato, colócalas de tal forma que se asemejen lo más posible a la fotografía que elegiste... recuerda cómo lo hacía Arcimboldo .**
- **Sube o pega la foto de tu trabajo final en una hoja y guárdalo, así cuando regresemos a vernos nuevamente, nos compartirás todos los que realizaste.**

En el siguiente link puedes encontrar mucha información, que sé te gustará.

<https://artsandculture.google.com/?hl=es>



CUARTA SESIÓN

Teatro... la expresión corporal

| Productos de la sesión | Materiales que se requieren |
|--|---------------------------------|
| Crear una obra de teatro sencilla | Internet, reproductor de música |
| Aprendizajes esperados | |
| Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios. | |
| Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes. | |

¡Hola!... Esta semana aprenderás cosas nuevas, muy diferentes a las que realizaste en artes visuales. En la clase de teatro aprenderás qué es la expresión corporal; es decir, todo lo referente al conocimiento de tu cuerpo y las posibilidades de movimiento que puedes hacer con él. También realizarás ejercicios de gesticulación con tu cara y expresión corporal, pero lo más padre es que también realizarás diversos juegos utilizando tu imaginación y creatividad.



- Antes de empezar haremos un ejercicio de respiración, para ello seleccionarás una canción corta y suave, deberás sentarte en una silla con la espalda recta, imagina que vas a inflar un globo invisible, para ello debes coger aire por la nariz haciendo una pequeña pausa y soltar el aire por la boca lentamente, esto nos llevará a un estado de relajación, en el cual, estaremos tranquilos y creativos para iniciar la actividad.

- **Observa el siguiente video que nos habla de la expresión corporal:**
https://www.youtube.com/watch?v=b-y_9GscbTg donde te habla sobre lo exterior de tu persona, los gestos, las emociones, el desarrollo de habilidades, consiguiendo aumentar tu creatividad, sentirte bien y que seas más sociable.
- **Mírate en un espejo y realiza diferentes gestos, expresiones faciales, movimientos de baile y posturas (cabeza adelante, cabeza atrás – arqueando la espalda)... ¿Ya te fijaste cómo han cambiado tu cara y tu cuerpo desde que estabas en primer grado?**

Es importante mencionarte que en la adolescencia se producen cambios en nuestro cuerpo y comportamiento, es una etapa llamada pubertad, algunos cambios son evidentes y muchas veces influyen los aspectos genéticos individuales y la alimentación. Seguramente estarás notando hoy, todos esos cambios...



- **A continuación, vas a leer el cuento “El misterio de los dulces de Villagolosa”.**

Cuento

“El misterio de los dulces de Villagolosa”

Autor:

Eva María Rodríguez

Valores:

Vida sana, sabiduría.



Todas las tardes los niños de Villagolosa se reunían en el parque del pueblo para merendar chucherías, bollos y caramelos. Era la tradición del pueblo, una tradición que se venía haciendo desde hacía muchos, muchos años.

Esta reunión llamaba mucho la atención, y eran muchas las personas que acudían a ver el espectáculo. Cientos de niños comiendo dulces reunidos en el parque, era algo curioso.

Con tanto turista acudiendo a la merienda en el pueblo se hacía mucho negocio, así que los interesados regalaban muchas chucherías a los niños que acudían a merendar al parque.

Como había dulces gratis, muchos niños de los pueblos de al lado se acercaban a Villagolosa a merendar. Así, en poco tiempo, el lugar se hizo más famoso aún, porque miles de niños se juntaban a comer dulces hasta reventar.

Pero un día, sin saber cómo ni por qué, los dulces de Villagolosa desaparecieron.

-¿Qué vamos a hacer ahora? -se preguntaban en el pueblo.

Justo en ese momento llegaba a Villagolosa una caravana de comerciantes atraídos por la popularidad del pueblo.

-Aquí nos haremos ricos con nuestro espectáculo -dijo el jefe.

-Imposible, estos niños solo meriendan golosinas y se pasan la tarde sentados comiendo -dijo uno de los comerciantes.

-Tengo un plan -dijo el jefe.

Esa misma tarde la caravana de los comerciantes estaba rodeada de niños hambrientos pidiendo la merienda.

- ¿Quieren la merienda? –preguntaron a los comerciantes.

- ¡Sí! - gritaron los niños.

-Primero se los tendrán que ganar -dijeron los comerciantes.

- ¡Uuuu! -gritaron los niños, que estaban acostumbrados a no tener que hacer nada para conseguir sus dulces.

Pero sin hacerles caso, los comerciantes empezaron con sus números. Pusieron a los niños a cantar y a bailar, a correr y a saltar.

Después de un rato, los comerciantes preguntaron:

- ¿Quién quiere la merienda?

Los niños se pusieron a gritar como locos.

- ¿Qué quieren merendar? -preguntaros los comerciantes.

- ¡dulces! -gritaron a coro.

- ¿Queremos dulces? ¡Pues ahí tienen dulces!

Los comerciantes empezaron a lanzar mandarinas, plátanos y otras frutas a los niños.

- ¡Esto no son dulces! -se oyó gritar.

- ¡Claro que sí! Pruébenlos y verán que sabrosas que están.

Los niños, que estaban hambrientos de tanto jugar, empezaron a probar aquello tan raro que les habían dado los comerciantes.

- ¡Qué ricos! ¡Qué buenos! -se oía decir a los niños.

Al día siguiente aparecieron los dulces. Pero cuando los niños recibieron las golosinas dijeron que preferían la merienda de los comerciantes.

Desde ese día, todas las tardes en Villagolosa se merienda fruta después de jugar

un buen rato en el parque con los comerciantes, que se quedaron a vivir allí y se hicieron ricos entreteniendo a los niños y vendiendo fruta.

Un día, uno de los comerciantes le preguntó al jefe:

- ¿Qué hiciste con los dulces que escondiste antes de llegar aquí?

-Los escondí, pero luego los devolví -dijo el jefe-. Pero ya ves que el plan salió bien. Nada gusta más a los niños que una buena tarde de juegos y unas buenas piezas de fruta fresca y natural.



- Después de leerlo comenta con un familiar, ¿cómo transformarías el cuento que acabas de leer en una obra de teatro?
- Describe en tu cuaderno a los personajes, el escenario y los hechos según tu imaginación.

Hay que recordar que una obra teatral tiene como estructura un: *inicio, desarrollo, nudo y desenlace*, por lo que se divide en *actos*, la narración se presenta a manera de *diálogos* o *parlamentos* donde también se escriben las *acotaciones* generalmente añadidas dentro de paréntesis, orientadas a informar a los actores sobre sus acciones (entradas y salidas, movimientos en escena, gestos, expresiones, tonos de voz, etc.).

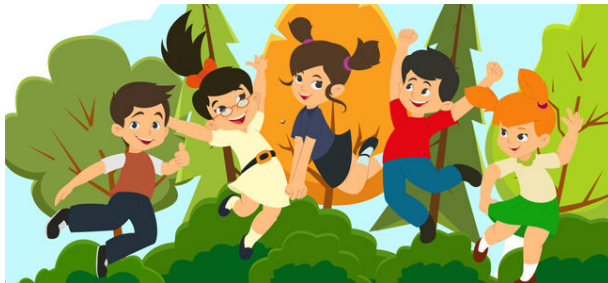
- Ahora sí, basándote en la historia del cuento de “El misterio de los dulces de Villagolosa” que leíste con anterioridad. Realiza tu guion teatral.



- Vas a revisar la versión que hiciste de la obra “El misterio de los dulces de Villagolosa” para ver si contiene los elementos de la obra de teatro, haciendo los ajustes necesarios y hacer una versión más completa.
- Para facilitarte la obra que estas realizando, revisa las siguientes preguntas:
 1. ¿Describiste el escenario?
 2. ¿Cómo son los personajes?
 3. ¿Dividiste en actos las escenas?
 4. ¿Cómo hiciste para que los personajes “hablaran” en la obra?
- Una de las enfermedades que afectan el estar sano es la diabetes, el aumento de peso es por el exceso de glucosa (azúcar) que se transforma en grasa en el hígado lo que hace crecer los riesgos de obesidad.

Recuerda que los beneficios del **plato** del bien **comer**, que se buscan obtener es la prevención del sobrepeso y la obesidad, lograr el equilibrio energético, comer sano, hacer ejercicio dormir lo suficiente para tener una mejor calidad de vida.

- Como producto de esta sesión es el hacer un guion de teatro, revisa la estructura general y la asimilación de los elementos básicos del teatro.



NOTA PARA EL MAESTRO/A DE ARTES:

Solicitarás a los niños y niñas los materiales que se necesitaran para la próxima semana: cartulina blanca, cartón, palitos, colores, pegamento, estambre, cordones, botones, pedazos de tela, calcetines que ya no necesites entre otras cosas para realizar los personajes.

QUINTA SESIÓN

Teatro... la expresión teatral.

| Productos de la sesión | Materiales que se requieren |
|--|--|
| Presentación de obra sencilla ante el público | Cartulina blanca, cartón, palitos, colores, pegamento, estambre, cordones, botones, pedazos de tela. |
| Aprendizajes esperados | |
| Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje. | |
| Ensayo la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución. | |
| Participa en la presentación de la obra teatral seleccionada frente al público. | |

En el teatro hay que memorizar, caracterizar al personaje y hacer muchos gestos exagerados para que el público pueda entender el mensaje. Para la caracterización se usa el vestuario y el maquillaje, pero también es muy importante la expresión corporal.

- En la sesión anterior hiciste una obra de teatro, la cual, en esta sesión la vas a retomar para seguir con la función de teatro.
- Antes de continuar, busca un lugar con espacio limpio y fresco para sentirte más cómodo y echar a volar la creatividad. Recuerda que para relajarte puedes repetir los ejercicios de respiración.
- Vas a realizar títeres de papel o de calcetín según sea tu elección para cada personaje de la obra “El misterio de los dulces de Villagolosa”, con las características que decidiste de cada uno de ellos para que estuviera en la obra, con los materiales que te solicite la semana pasada.



- Es importante que cuando termines tus personajes, laves tus manos y cara, la higiene personal es fundamental para estar sanos.



- Manos a la obra, ya tenemos listos nuestro guion y personajes de títeres, con la ayuda de un familiar pon una sábana con un palo o una cuerda en forma de tendedero a una altura aproximada de 1 metro del piso.
- El ensayo previo a la presentación es importante porque eso dará fluidez a la obra, para ello puedes Invitar a algunos familiares a que participen contigo en la puesta en escena “El misterio de los dulces de Villagolosa”.
- La presentación la puedes realizar con los demás familiares, incluso puedes enlazarte en vivo con compañeros, amigos y familiares que se encuentren lejos para que aprecien tu trabajo como actriz y/o actor.



SEXTA SESIÓN

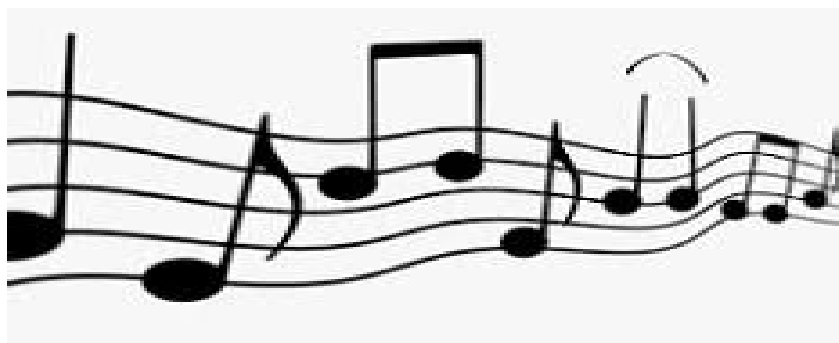
Música... La melodía

| Productos de la sesión | Materiales que se requieren |
|---|---|
| Dibujo de la melodía, respuestas en el cuadernillo. | Radio, reproductor de música, hojas blancas, lápiz, colores |
| Aprendizajes esperados | |
| Conocer los elementos de la música a través del canto y los géneros musicales. Escucha una pieza musical e identifica los elementos de la música (armonía, melodía, matices y ritmo). | |

Esta semana aprenderás cosas distintas; ahora sobre uno de los lenguajes artísticos más importantes en la humanidad: **LA MÚSICA**.

Hoy en día la música no solo se utiliza para pasar el tiempo, se ha demostrado que ha traído múltiples beneficios a la **salud física y emocional** de los seres humanos.

Escucharla y cantarla provoca una gran variedad de actividades y **estímulos cerebrales** que accionan una compleja cantidad de reacciones, las cuales influyen directamente en aspectos importantes de la vida como el estado de ánimo, controlan el estrés, reducen la sensación de fatiga y la ansiedad,



- En grados anteriores estuvimos descubriendo algunos elementos de la música, como el **Ritmo** ¿recuerdas?, pues en esta ocasión descubriremos una característica más: **La Melodía**

La **melodía** es la sucesión de sonidos que, animados por un ritmo, expresan una idea musical; es esa parte de la música que más fácil se recuerda, por lo general, la parte que cantas en una canción estás apoyada en una Melodía o bien, lo que tarareas en una canción, es la melodía.



- **Enciende la radio en la estación que tú prefieras, sintoniza hasta encontrar una canción que te agrade, escúchala con mucha atención... de acuerdo con la definición de *melodía* que leíste anteriormente, ¿puedes identificar la melodía en la canción que estás escuchando?**
- **Ahora intenta silbar esa melodía**

El impacto de escuchar una buena canción es mayor al que se piensa, ya que, además de los beneficios anímicos que ocasiona, también contribuye en el aspecto físico y social.

- **Reduce el dolor**
- **Disminuye el estrés**
- **Refuerza la salud**
- **Estimula el cerebro**
- **Aumenta el rendimiento físico**
- **Facilita el Sueño**
- **Aumenta el optimismo**
- **Funciona como medicina emocional**
- **Invita a socializar**
- **Buena para meditar**

- **Enseguida vamos a identificar la melodía en algunas canciones de diferentes géneros musicales. Pero antes de continuar, ¿Sabes cuáles son los distintos géneros musicales?**

Los géneros musicales son categorías que identifican a las piezas musicales según sus características. Es decir, la música se agrupa en categorías que identifican algunas piezas como pertenecientes a una determinada tendencia.

¿Cómo se realiza esta clasificación? En realidad, no existe una fórmula o método concreto, pero se puede hacer desde distintas perspectivas. Así, estas clasificaciones son, a menudo, subjetivas y controvertidas. Algunos géneros pueden superponerse, combinarse, dar lugar a un género nuevo, etc.

Algunos de los géneros más populares son:

CUMBIA, ROK N ROLL, RANCHERA, NORTEÑO, BANDA, COUNTRY, POP, JAZZ, CLASICA, VALS, RAGGAE, HEAVY METAL, TECHNO, SKA, ETC.

- **A ti, ¿Cuál te gusta más?**

- Muy bien, ahora que ya conoces lo que es *Melodía* y sabemos que la música se clasifica en distintos géneros, vamos a identificar la melodía de algunas canciones del género musical que más te guste.



En esta ocasión identificaremos tres de los grandes géneros musicales que más se escuchan en nuestro país:

FOLCLÓRICO

La música tradicional o música **folclórica** es la denominación para la música popular que se transmite de generación en generación por vía oral (y hoy en día también de manera académica) como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo.

POPULAR

Se denomina “música popular” al conjunto de géneros musicales que atrae al público de masas y que es distribuido por medio de la gran industria de la música.

CLÁSICO

La música clásica es considerada como culta, propia de un ambiente muy formal, refinado. La música clásica se asocia con las grandes orquestas con variedad de instrumentos: de percusión, de cuerda y de viento. Los músicos de las orquestas son dirigidos por un director quien, con su batuta, dibuja en el aire el compás de la pieza musical que se está interpretando.

- Elige tres canciones de cada uno de los géneros musicales anteriores, las que a ti más te agraden. Vas a necesitar tres hojas de papel, (una para cada canción), lápiz y colores.

- A continuación, vas a escuchar una de las canciones y siguiendo la melodía, dibuja con tu lápiz una línea ininterrumpida en todo el espacio de la hoja. La melodía guiará tu mano, déjate llevar por la música. Incluso puedes intentar hacerlo con los ojos cerrados para que tu sentido del oído se agudice un poco más.
- Haz lo mismo con las otras dos canciones que elegiste.
- Ahora podrás observar bien el resultado de las líneas que trazaste y dale color a los diferentes espacios que resultaron.

Como podrás observar, los resultados fueron muy variados, pues las melodías de los distintos géneros son muy diferentes. ...



- Guarda tus dibujos en tu portafolio de experiencias, luego compartiremos con tus compañeros... ¿Qué te pareció esta actividad? ¿Te gustó?

- Por último, escribe debajo de cada imagen, ¿Qué género musical consideras que están bailando?



Cuando te sientas triste, cansado, aburrido, agobiado o estresado escucha **MUSICA**, verás cómo rápidamente cambiará tu estado de ánimo y te sentirás mucho mejor... experimenta con distintos géneros musicales a los que estás acostumbrado a escuchar y si tienes oportunidad, pregunta a tus abuelos, ¡¡¡a tus papis o a cualquier familiar cuál es su género musical favorito y comparte con ellos la que a ti te gusta... diviértete!!!

SÉPTIMA SESIÓN

Música... El Canon.

| Productos de la sesión | Materiales que se requieren |
|--|---|
| Canción para la campaña de vida saludable. | Reproductor de Música, cuaderno, lápiz. |
| Aprendizajes esperados | |
| Canta un canon en diferentes ritmos, (en forma de vals, en ritmo de marcha. En cumbia, ranchero, balada. Para reconocer los géneros musicales. | |

CANON

En la Música, existe un canon cuando varias voces ejecutan la misma melodía y comienzan unas después de las otras. Fue muy utilizado en el **Renacimiento** y después por **J. S. Bach**. (Si quieres conocer más de la vida de este autor, puedes buscarlo en internet).

- Para que te quede más claro, te recomiendo visitar la siguiente liga en YouTube, donde un grupo de alumnos interpretan 3 pequeñas melodías en canon <https://www.youtube.com/watch?v=upMzE7zvo0s>, el video se llama “El Canon de las aves” y es un claro ejemplo lo que es un canon musical, si no puedes acceder al sitio, yo te lo puedo compartir por WhatsApp... disfrútalo.
- ¿Te gustó? ¿crees que sea muy difícil de hacerlo? ¿qué te parece si lo intentamos en compañía de toda tu familia?



Además de nuestra buena salud emocional, es importante mantener nuestro cuerpo sano.

Una alimentación saludable y equilibrada es fundamental para el estado de salud de los niños, y determinante para un correcto funcionamiento del organismo, buen crecimiento, una óptima capacidad de aprendizaje, comunicarse, pensar, socializar y adaptarse a nuevos ambientes y personas, un correcto desarrollo psicomotor y en definitiva para la prevención de factores de riesgo que influyen en la aparición de algunas enfermedades.

¿Crees que podemos utilizar la música para fomentar buenos hábitos que nos mantengan saludables?

- Hoy aprendimos lo que es un canon, y en la clase pasada conocimos el concepto de melodía y los distintos géneros musicales, ¿lo recuerdas?
- Muy bien pues a continuación, utilizaremos esos conocimientos para emprender con nuestros compañeros y con nuestras familias, una campaña para promover hábitos saludables... manos a la obra



Este es el plato del bien comer, puedes encontrarlo también en tu libro de ciencias.

- Observa bien la imagen del plato del bien comer y fíjate bien en todos los alimentos que podemos encontrar ahí para mantenernos sanos y fuertes.
- ¿Has escuchado alguna vez la canción de Martinillo? Es una canción muy popular de tradición europea, pero conocida por todo el mundo <https://www.youtube.com/watch?v=UCD2I7D-dOo> si no la conoces yo te la comparto. Esta es la letra:

Martinillo, Martinillo
Donde estas, donde estas
Toca la campana,
Toca la campana,
Ding, dong, dang,
ding, dong, dang.

Martinillo, Martinillo
Donde estas, donde estas
Toca la campana,
Toca la campana,
Ding, dong, dang,
ding, dong, dang.

- Vamos a cambiar la letra de esta canción para crear una que nos hable de los buenos hábitos alimenticios, recuerda que para que se escuche mejor, hay que respetar la rima. Escríbela en tu cuaderno.
- ¡Este es un ejemplo, pero sé que tú tendrás una mejor idea!

Las verduras
Las verduras
Para ti
Para ti
Tienen vitaminas,
Tienen minerales.
Ricas son,
Ricas son.

- Una vez que la hayas escrito, practícala muchas veces para que te la aprendas y luego invita a tu familia a que la canten contigo a manera de canon para que lo practiques, recuerda que la segunda voz entrará cuando la primera haya cantado la primera frase.
- Cántala con diferentes ritmos y descubre en cuántos géneros musicales distintos podrás interpretarla...
- Si te es posible graba un pequeño video donde aparezcas cantándola con toda tu familia... ¡¡¡Diviértete!!!



OCTAVA SESIÓN

Danza...baila y diviértete.

| Productos de la sesión | Materiales que se requieren |
|---|---|
| Monografía de una danza o baile de tu Estado de Sinaloa | Celular o computadora o reproductor de sonido. Canciones y videos sugeridos. |
| Aprendizajes esperados | |
| Investiga y registra características de un baile regional de Sinaloa, de México o del mundo. Exploración de efectos de equilibrio, la inercia y el esfuerzo en la producción de movimientos. Exploración de las variaciones de tiempo, espacio, forma y movimiento. | |

Qué tal niñas y niños. ¿Cómo se han sentido realizando las clases anteriores de

Arte? ¡Espero que muy bien!... Porque los consejos que te he estado dando en estas semanas y la Danza que practicarás en las siguientes clases son muy importantes para que te mantengas sano/a, acompañado de una buena alimentación, activación física y descanso; además puedes continuar jugando, disfrutando, aprendiendo y divirtiéndote mucho, lo cual te servirá, para crecer rápido.



- **Antes de empezar debes buscar un lugar amplio en tu casa, si es en el exterior, un lugar con sombra.**
- **Te enviaré una canción por WhatsApp, la cual es una Mezcla de diferentes tipos de música. En un primer momento al iniciar la canción, debes mover las diferentes partes de tu cuerpo, como son la cabeza, los brazos, la cintura, las piernas y los pies, después caminarás por todo el espacio que tengas disponible (Calentamiento).**
- **Luego del primer cambio musical, mientras sigues moviéndote, iniciarás a hacer movimientos de manera libre según vayas sintiendo y escuchando los diferentes ritmos musicales (Danza autóctona, folclórica o regional, popular o urbana, clásica, moderna y contemporánea).**
- **Una vez que hayas experimentado de manera diferenciada los diversos tipos de música y de danzas o bailes, siéntate y relájate. Comenta con un familiar qué te gustó más, con cuál se movieron de una manera divertida, cuál les pareció lenta, rápida, suave, cortado o muy ruidosa.**
- **La higiene personal es importante: lávate las manos y la cara después de cada actividad, recuerda que la alimentación, la actividad física y el descanso, son básicos para conseguir un buen rendimiento y lograr el equilibrio energético conforme a las necesidades de nuestro cuerpo.**

Asegúrate de alimentarte bien incluye en tus alimentos proteínas, carbohidratos, vitaminas, minerales, lípidos, fibra dietética y tomar agua, para evitar enfermedades por una mala alimentación, como lo es la Diabetes, hipertensión, enfermedades cardiovasculares, del sistema digestivo, anemia, algunos tipos de cáncer e infecciones gastrointestinales como diarrea o estreñimiento.

Es importante comentarte que, así como hay distintos tipos de música, también hay distintos tipos de danza o bailes, además de variaciones de tiempo, espacio, formas y movimiento.

En tu Estado, Sinaloa, existen diferentes tipos de danza, son muy respetadas y en su mayoría están basadas en su antigua cultura indígena, sus tradiciones se basan en festivales que se celebran anualmente en honor a los santos del lugar, y para celebrar el cultivo de productos agrícolas y del mar que se producen en la región, ricos en proteínas, vitaminas y minerales, muchos de estos productos están dentro del plato de buen comer.

- **Ahora trabajarás en una monografía: Investiga y registra características de una danza o baile del Estado de Sinaloa, la elaborarás en una cartulina con las siguientes características:**
 1. **Nombre de la danza o baile.**
 2. **Estilo de danza o baile**
 3. **¿Cómo es su vestuario?**
 4. **¿Cuál es su principal característica?**
 5. **¿En qué zona se baila y qué tipo de alimentos se producen en esa zona?**
 6. **¿Qué instrumentos musicales se utilizan para acompañarla?**
- **Ordena los conceptos en la cartulina como tú prefieras y acompáñalos con imágenes de la red, periódicos, revistas, o dibujos que podrás colorear.**



- **Invita a toda tu familia a que juntos disfruten de esta divertida actividad, para que conozcan y aprendan de las tradiciones de nuestro Estado a través de las danzas, bailes y gastronomía que nos caracterizan.**
- **Ahora con base en la investigación que realizaste, imagina cómo bailarías esas danzas o bailes y trata de imitar esos movimientos. Diviértete.**

- Por último, si se sienten un poco cansados, acuéstense sobre el piso por tres minutos; es necesario saber que el descanso es importante para conseguir un buen rendimiento, cierra los ojos mientras compartes con un familiar cómo se sintieron al bailar y al realizar la actividad.

El descanso para el organismo es un proceso regenerativo, así como de adaptación para estar preparado para la próxima actividad. Reposando podremos rendir más y exigir más a nuestro cuerpo.

Para la siguiente clase investiga los principales pasos de la danza o baile haciendo referencia a las canciones que tu maestro te enviará por WhatsApp.



NOTA PARA EL MAESTRO/A DE ARTES:

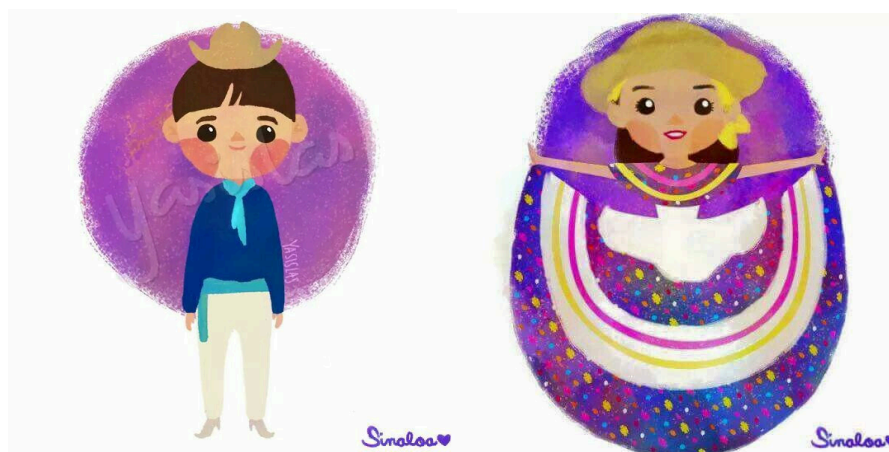
Al término de esta sesión (8), deberá enviar las cuatro canciones y los links de los videos (con temáticas relacionadas a las danzas y bailes de Sinaloa) que el alumno/a escuchará, para elegir la que más le guste y compartir sus opiniones con sus compañeros en la próxima sesión (9).

NOVENA SESIÓN

Danza...el proyecto final.

| Productos de la sesión | Materiales que se requieren |
|---|--|
| Trabajo individual o en equipo, secuencias de pasos y movimientos y selección de vestuario | Celular o computadora Canción, bocina y video |
| Aprendizajes esperados | |
| <p>Selecciona y analiza un baile popular y/o regional de Sinaloa, México o del mundo que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarlo frente a público</p> <p>Ejecución de secuencias de pasos de baile a partir de un diseño dancístico.</p> <p>Reconoce que hay secuencias de movimientos un baile popular y/o regional de Sinaloa, México o del mundo que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarlo frente a público.</p> | |

Ya casi terminamos con las actividades de esta revista. Ahora uniremos todo lo aprendido en arte durante las sesiones anteriores. Ya es tiempo de que trabajes una actividad de danza con otros compañeros de tu grupo. Sé que ya los conoces porque con tu maestra o maestro de grupo has realizado videoconferencias. Ahora lo harás conmigo; pero solamente lo haremos con grupos pequeños porque estas actividades son un poco diferentes de manejar en línea. La actividad es muy sencilla, solamente tenemos que trabajar colaborativamente para llegar a tomar una decisión



- **Recuerda que te envié la semana pasada cuatro canciones por WhatsApp que hablan de las danzas y bailes de Sinaloa.**
- **Después de escucharlas te solicité que eligieras la que más te gustó y comunicarme por vía WhatsApp cual elegiste.**
- **Podrás trabajarlas de manera libre, individual o en grupo según hayas elegido la misma danza o baile de algunos de tus compañeros.**

El Maestro te enviará un registro en un cuadro donde revisaremos con qué compañero coincidiste al elegir la danza o baile y con quién podrás trabajar en equipo de manera virtual.

- **Ya que escogieron la canción y decidieron la forma de trabajar, ya sea de manera individual o en equipo, elegirán y crearan los movimientos que bailarán de acuerdo al link de los videos que se enviaron junto con las canciones para irlos practicando de manera individual en casa.**
- **Debes buscar un lugar amplio en tu casa, si es en el exterior, un lugar con sombra.**
- **Ahora la vamos a ensayar, bailar, cantar, actuar y si se puede la vamos a caracterizar.**
- **Recuerda siempre después de cada actividad lavarte las manos y la cara y tomar agua para mantenerte hidratado y recuerda que la alimentación, la actividad física y el descanso es básico para conseguir un buen rendimiento.**
- **Es importante volver a ensayar los pasos durante la semana y estar en contacto con tus compañeros para hablar sobre el vestuario o implementos que utilizarán para el trabajo final.**

Toma un poco de tus tiempos libres ensayando los pasos, para que cuando hagamos la presentación, la próxima semana, todo salga muy bien y se vean parejitos en la pantalla donde grabaremos el producto final.

DÉCIMA SESIÓN

Danza...la presentación frente al público.

| Productos de la sesión | Materiales que se requieren |
|--|-----------------------------|
| Video individual, coevaluación | Materiales diversos |
| Aprendizajes esperados | |
| Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público. | |

Para terminar con la revista, sé que con toda la experiencia y aprendizaje que ya tienes, realizaras una magnífica presentación de danza. ¡Será fácil...! Así que a transformar con tu imaginación el lugar que tu prefieras en el mejor escenario. ¡Y a bailar se ha dicho!



- Presentar como proyecto final, de manera individual, la canción seleccionada ante sus familiares en casa, no olvides hacer el calentamiento; por eso:
- Grabaras tu presentación y la de tus compañeros para enviársela a tu maestro/a de grupo. También te la enviaré a ti para que se la puedas

compartir a toda tu familia y amigos, para que sepan que ya sabes bailar, cantar y actuar.

- A manera de evaluación, platicarás con tus compañeros lo que sentiste, si te gustó la actividad, y también podrás opinar lo que observaste en ellos.
- Esto lo harás sin mi compañía, para que te sientas menos presionado. Una persona mayor de tu casa te contactará con el equipo con el que bailaste.

Muchas felicidades... acabamos de culminar con este proyecto,
Espero que te hayas divertido y aprendido mucho



CRÉDITOS

RAMONA GUADALUPE OSUNA LÓPEZ
Jefa del Departamento de Educación Artística de SEPYC.

MÓNICA LUCRECIA VILLALPANDO RAMÍREZ
Supervisora de Educación Artística Región Sur.

JESSICA MARIELA AGUILAR SARABIA
Coordinador de la Mesa Técnica de la Supervisión de Educación Artística Región Sur

ISIS RUBICELA INZUNZA GUZMÁN
JESÚS LEONARDO VILLA LIZÁRRAGA
Asesores Técnicos Pedagógicos de Música de la Supervisión de Educación Artística Región Sur

FELIPE DE JESÚS SALGADO LIZÁRRAGA
VERÓNICA DEL CARMEN ERAMI VALDEZ
Asesores Técnicos Pedagógicos de Artes Visuales de la Supervisión de Educación Artística Región Sur

SANDRA FÁTIMA MONTERO VENEGAS
FÁTIMA CRISTINA MEJÍA BENÍTEZ
Asesores Técnicos Pedagógicos de Teatro de la Supervisión de Educación Artística Región Sur

PABLO NAVARRETE FONSECA
CRISTIAN EFRAÍN PÁEZ RIVERA
Asesores Técnicos Pedagógicos de Danza de la Supervisión de Educación Artística Región Sur

PAULA GARCÍA RAMÍREZ
Asesor Técnico Pedagógico responsable del nivel educativo de Preescolar.

FEDERICO ALBERTO SÁNCHEZ VERDUGO
Asesor Técnico Pedagógico de la Supervisión de Educación Física Región Centro 3, colaborador de edición.